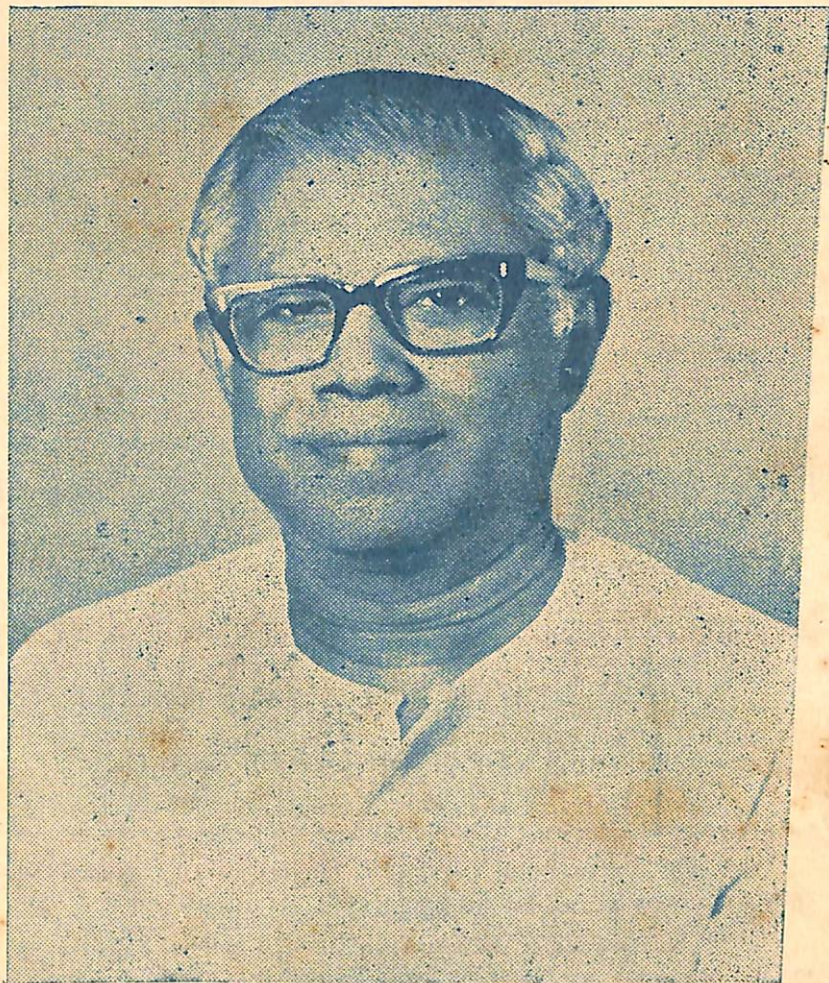


நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)



கொஞ்சம் குழந்தை வாழ்வுயரக் கொடுக்கும் கவிதைச் சிறப்பாலே
பிஞ்சு மனத்தில் இடம்பெற்ற பெரிய கவிதைப் பெட்டகமே!
நெஞ்சில் என்றும் வாழ்கின்ற நிலைத்த புகழ்சேர் வள்ளியப்பா!
அஞ்சு வயதுக் குழந்தைகளின் அரசே! என்றும் வாழியவே.

மார்ச் 1993

அடுத்த இதழ்...



வள்ளல்

டாக்டர் அழகப்ப செட்டியார் அவர்களின்
 சிறப்பிதழாக, சிறந்த கட்டுரைகள்,
 ஏராளமான செய்திகள், அரிய படங்களைத்
 தாங்கி அதிகப் பக்கங்களுடன்
 6-4-93 அன்று வெளிவரும்.

‘அறிவே வலிமை’ என்று இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே வள்ளுவர் கூறியிருக்கிறார்.

“அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் இல்லையேல் இன்று நான் மாடு மேய்த்துக் கொண்டிருப்பேன்” என்று முன்னாள் அமைச்சர் ஒருவர் கூறினார்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் இல்லையேல் இன்று நான் வட்டிக் கடையில் பணிசெய்து கொண்டிருப்பேன்.

— இராம. சேதுநாராயணன்
 (முன்னாள் துணைவேந்தர்)

(ஒக்கூர் பள்ளியின் வெள்ளி விழாவில்)

91/1



உ
சிவமயம்



நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

ஆசிரியர்:

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர்:

நடராஜ் அண்ணாமலை

துணை ஆசிரியர்:

எல். சுந்தரம்

அலுவலகம் :

20, கிருஷ்ணபுரம் 4 ஆவது குறுக்குத் தெரு,

மதுரை-625 009

தொலைபேசி p. p. 32084

குரல் 12

ஒலி 2

ஆங்கிரஸ

மாசி

மார்ச்

1993

எந்த மாதவம் செய்தனை நெஞ்சமே!
பந்தம் வீடவை யாய பராபரன்
அந்த மில்புகழ் ஆகுர் அரநெறி
சிந்தை யுள்ளும் சிரத்துளும் தங்கவே

— திருநாவுக்கரசர்

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 30-00

டெபாசிட் சந்தா ரூ. 300-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபெறு மாலை
காணியர்கள் வாழ்வுயர வேலை



டாக்டர் ஓளவை நடராசன்
துணை வேந்தர்
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்
தஞ்சாவூர்-613 005

தொலைபேசி - இல்லம் : 21741

அலுவலகம் : 20040

முதறிஞர் செம்மல் வ. சுப. மாணிக்கஞர்



முதறிஞர், செம்மல் வ. சுப. மாணிக்கனார் தமிழறிஞர் குலம் போற்றி வழிபடத்தக்கதோர் பொன் விளக்கு. நகரத்தார் மட்டுமன்றி நாட்டாரெல்லாம் அறிந்து புகழ்ந்த முழு நிலவு. வள்ளுவம், தமிழ்க் காதல் சிந்தனைக் களங்கள், கம்பர் ஆகிய நூல்கள் இவர்தம் ஆராய்ச்சித் திறனைத் தமிழுலகிற்கு அறிவித்த அரிய நூல்கள். மரபு வழிச் சிந்தனை, இலக்கண வீறு, புதுமை கண்டுரைக்

கும் புலமை ஒட்பம், தமிழ் நெறிப் பாதுகாப்புணர்வு, மொழிப் பற்று எனப் பல செம்மாந்த சிறப்புகளை உடையவர் எங்கள் வ. சுப. மா. வானுயர் தமிழன்னையின் வடிவை உற்று நோக்கினால் வ. சுப. மா. அவர்களின் சாயலே எனக்குத் தோன்றும்.

பல்லாண்டுகள் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிப் புலமைமிக்க மாணவப் பிறங்கடகளை உருவாக்கிய மீடுசால் பெருந்தகை; மதுரைப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தராயமர்ந்து விழுமிய கல்விப் பணிபுரிந்த வித்தகர்; தமிழ் வழிக் கல்வி இயக்ககம் கண்டு உடல் சலியாது உழைத்த உரவோர் எனப் பல வகையில் நாம் போற்றத்தக்கவர் முதறிஞர் செம்மல் மாணிக்கனார். வழுவினிய போதெல்லாம் என்னை எடுத்தெடுத்துத் தழுவின தந்தை.

மாணிக்கனாரின் நினைவைப் போற்றும் வகையான் தமிழ் மொழிக்குத் துறைதேறும் தொண்டு செய்து வாழ்வதே நமக்குக் கடனாகும்.

(ஒப்பம்) ஓளவை நடராசன்

2-2-93

பூமியினுள் மரம்

மரம் எப்போதும் நிலத்திற்கு மேல்தான் வளரும் என நினைக்க வேண்டாம். தென் அமெரிக்கா விலுள்ள 'பாரிசேரியம் காபென்ஸ்' என்ற மரம் பூமியினுள் வளர்கின்றதாம்!

நீர் யானை

நீர் யானையைச் சீண்டி விட்டுச் சுலபமாகத் தப்பித்து ஒடிவிட முடியாது. பெரிய உடலைக்கொண்டிருந்தாலும் நீர் யானையால் மனிதனைவிட வேகமாக ஓட முடியும்.

கன்னியர் புலம்பல்

- 'செம்மல்' வ. சுப. மாணிக்கனார் -

(மணமாகாது உள்ள பெண்களின் அவலநிலையை ஒரு பெண்ணே பாடுவதுபோல் மிக எளிதான நடையில் இயற்றியிருக்கிறார்கள்)

தெய்வத் திருப்பணிகள் செய்யும் நகரத்தார்
பொய்யில் பெருங்குடியில் பூத்திருக்கும் கன்னிநான் ;

திக்கெல்லாம் பல்லறங்கள் செய்த தனவணிகர்
தக்ககுலம் தோன்றித் தவஞ்செய் குமரிநான் ;

சிங்கமும் பஞ்சம் சிறந்த மகுடத்தார்
தங்கக் கலத்தில் தனிர்வாடும் பூவை நான் ;

மானஞ் சிறந்த மதிசிறந்த மன்னினையர்
தானக் குடியில் தனித்திருக்கும் பாவைநான் ;

பெற்றோர் குறையில்லை பெண்மைக் குறையில்லை
மற்றோர் குறையில்லை மங்கலநாள் ஏறவில்லை ;

நான்பிறந்த சாதி நகரத்தார் நாணவில்லை
ஏன்பிறந்தேன் இன்னும் எனைநாடும் வண்டில்லை ;

தனமிக்க வைசியர்தம் சார்கோயில் வந்த
தனமிக்க நங்கை தளர்வாள் பராபரமே ;

குடமுழுக்குச் செய்வார் குலத்துப் பிறந்தேன்
நுடைமுழுக்கு நின்றெழிய நானின்றிச் சாய்வேனோ?

ஆயிரத்து மேலாம் அழகுநலி மெல்லியலார்
பாயிரமாய்ப் புண்பாடும் பாழாட்டுக் கேளீரோ?

கேட்டுத் துடித்தோம் கிளர்ந்தெழுந்தோம் நல்லதிருப்
பூட்டுத் திருமணங்கள் பொங்குமெனச் சொல்லுங்கள்?

செடியும் கொடியோடு சேர்ந்திருக்கக் கண்டு
வடியுமிரு கண்ணீர்க்கு வாய்க்காலும் போதாதே ;

பரம்பும் கலந்துறையும் பல்லிலங்கும் சேர்ந்துலவும்
நாம் பிறந்த சாதி நமக்கே தனிமைதரும் ;

வாலி யினத்துக்கும் வாழ்வுண்டு மானிடம்பெண்
தாலி கழுத்தைத் தழுவுநாள் எந்நாளோ?

உறவாக்கித் தாயாக்கி ஒட்டாமல் நம்மைத்
துறவாக்கி வைக்கும் தொடர்கதையும் புண்ணியமோ?

இல்லறமாய் நாட்களவு எண்ணும் குமரியர்கள்
இல்லறமாய்த் தானே இருந்தழுதல் புண்ணியமோ?

நகரத்தார் கன்னியர்க்கு நாளேறும் பாடு
பகரத்தான் வாயுண்டோ பட்டினத்துச் சான்றோரே ;

பெண்ணினத்தார் பெண்ணுக்குச் செய்யும் பெருங்கொடுமை
மண்ணினத்துள் வேறு மறுசாதி கண்டதில்லை ;

இப்படியே கன்னியர்கள் இல்லொழிந்தால் சாதிக்குச்
செப்பவரும் ஊர்ப்பழியும் சீதனமாம் என்பீரோ?

பிறப்பொக்கும் என்றான் பெரும்புலவன் எங்கட்கு
இறப்பொக்கும் என்றால் இரங்காரோ வள்ளுவரே ;

தெய்வங்கள் நாளும் திருப்பள்ளி சேர்வதுண்டு
செய்தவங்கள் கன்னியர்க்கோ செப்பாய் பராபரமே ;

திருமணம் செய்பணியும் தெய்வப் பணியென்று
வருமணம் கூட்டும் வழிநாள் பிறவாதோ?

கன்னியர்கள் வாழ்வைக் கருதாக்க் குலத்தாயம்
என்ன சிறப்பிருந்தும் எரிந்த மரமாமே;

நாங்கள் பெருஞ்சுமையா நாட்டுநற் கோட்டையர்க்குத்
தாங்க முடியாதா தம்புள்ளி கூடாதா?

பாரார்க்கு வீசும் பணக்கொடையை நம்குமரி
ஊரார்க்கு மாற்றும் உயர்மனத்தைக் கொள்ளுங்கள்;

அருட்செல்வர் கையசைத்தால் ஆயிரமாம் கன்னியர்கள்
பொருட்செல்வக் கேள்பெற்றுப் பொற்றூலி பூண்பார்கள்.

நன்றி : இலுப்பைக் குடிக்க கோவில் குடநீராட்டு மலர்

திருமணம்

காரைக்குடி செல்வி பதிப்
பகம் திரு வீர. சிவராமனின்
புதல்வி செல்வி வீரமணி
B. Com.க்கும் சிறுகூடல்பட்டி
திரு. அ. பழ. அ. சேதுராமன்
செட்டியாரின் புதல்வன் செல்வன்
இராமநாதன் B. E.க்கும்
28-1-93 அன்று காரைக்குடியில்
திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்
றது. தேவாரப் பண் ஒலிக்க மண
மகன் திருப்பூட்டிட பெரியவர்கள்
மலர் தூவி வாழ்த்தினர்.

திருமண வாழ்த்தரங்கிற்கு
டாக்டர் சிலம்பொலி செல்லப்
பனார் தலைமை தாங்க காப்பியக்
கவிஞர் திரு. நா. மீனவன்

வரவேற்றார். அருளாளர், பேர
றிஞர் கவிஞர்கள் ஆகியோரின்
வாழ்த்துக்கள் தொகுக்கப்பெற்ற
மண மங்கல வாழ்த்து மலரை
வானதி ஏ. திருநாவுக்கரசு
அவர்கள் வெளியிட்டு மணமக்
களுக்கு வழங்கினார். “அமுத
சுரபி” ஆசிரியர் டாக்டர் விக்கி
ரமன், அழகப்பா பல்கலைக்
கழகத் துணை வேந்தர் டாக்டர்
திரு. கே. நாகப்பன், திரைப்பட
இயக்குநர்கள் எஸ். பி. முத்து
ராமன், காரைக்குடி நாராயணன்
எம். எஸ். ஆர் எம். மெய்யப்பன்,
இராமசாமி தமிழ்க் கல்லூரிச்
செயலர் வீரப்பன், கவிஞர்கள்
செல்வகணபதி, சிவனடியான்,
மா. வரதராஜன், குன்றக்குடி
பெரிய பெருமாள் மற்றும் இலக்

கியச் செல்வர் பலரும் வாழ்த்
துரை வழங்கிச் சிறப்பித்தனர்.
பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணியன்
நன்றி கூறினார். மணிவாசகர்
நூலகம் டாக்டர் ச. மெய்யப்பன்
“வெற்றிச் சிந்தனைகள்”
நூலைத் திருமண வெளியீடாக
அனைவருக்கும் வழங்கினார்.

திருவள்ளுவர் மன்றம்

தேவகோட்டை திருவள்ளு
வர் மன்ற முதல் ஆண்டு விழா
16-1-93 மாலை சிறப்பாக நடை
பெற்றது. காசிஸ்ரீ திரு. அரு.
சோமசுந்தரன் சிறப்புரை ஆற்
றினார். டாக்டர் சபா. அருணா
சலம், டாக்டர் கரு. முத்தையா
கவிஞர் சேது அருணாசலம் ஆகி
யோர் பங்குபெற்ற பட்டிமன்றம்
நடைபெற்றது.

ஜெனித் ஸ்டீல் பைப்புகள்

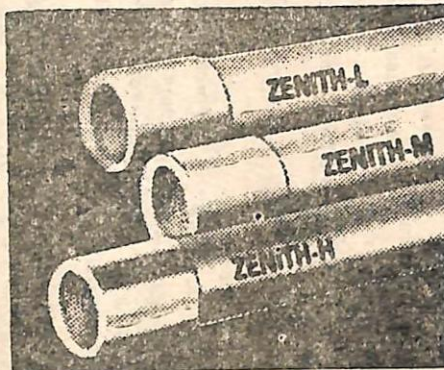
ஹெச்.எஃப்.ஐ.டபுள்யூ. செய்முறை
தரத்திற்கும், நம்பிக்கைக்கும்

உபயோகங்கள்

- விவசாயம் & நீர்ப்பாசனம்
- தொழிற்சாலைகள் & வீட்டு வசதித் திட்டங்கள்
- கட்டுமானங்கள் & சாரங்கள்
- வாயுக்கள் போக்குவரத்து
- வேலிகள் & ஏணிகள்

கால்வனைஸ்டு மற்றும்
பிளாக் பைப்புகள்

பல்வேறு ஐ.எஸ். குறிப்புகள்
மற்றும் சர்வதேச தரத்திற்-
-கேற்ப தயாரிக்கப்பட்டவை



ZENITH

PIPES

A reputation based on commitment to quality



ஜெனித்
லிமிடெட்

195, மோதி மஹால்,
சர்சு கேட் ரெக்ளமேஷன்,
பம்பாய்-400 020.
ஃபோன் : 221122
ஃபாக்ஸ் : 022-2047835.
டெலக்ஸ் : 011-82458/86334

தமிழ்நாடு &
கேரள மாநில

விநியோகஸ்தர்கள்

ALS எண்டர் பிரைசஸ் :

கோயம்புத்தூர்-12

போன் : 46005 / 44845

சென்னை -1

போன் : 5227077

எர்ணாகுளம்-31

போன் : 363924

கோழிக்கோடு-1

போன் : 56036

மங்கலம் சேர்க்கும் மகத்தான திருத்தலம் வலையபட்டி.

வைகையாற்றில் வந்திட்ட வெள்ளத்தை வீட்டுக்கொரு ஆள் வந்து அடைத்ததாக திருவிளையாடற் புராணம் கூறுகிறது. அதேபோல் மலைமேல் ஆலயம் அமைக்கும் எண்ணத்தை மக்கள் மனதில் இறைவன் ஏற்படுத்தி ஆலயம் கட்ட 'அவன் அருளால் அவன்தான் வணங்கி' என்பதற்கேற்ப 100 ஆண்டு கட்டு முன்னால் குடும்பத்துக்கு ஒருவராக வலையபட்டி நகரத்தார்கள் மலையுச்சிக்குக் கல் இழுத்து ஆலயம் அமைத்து, குடநீராட்டு விழாவினையும் நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

பழனித் திருத்தலத்தினைப் போல பங்குனி உத்திரத் திரு விழாவை ஆண்டெல்லாம் அதி விமரிசையாய் நடத்துகிற திருத்தலமே வலையபட்டி.

கந்தர் சஷ்டி, குரசம்காரம் ஆகியவை கோலாகலமாய் திருச் செந்தூரில் நடைபெறுவது போல் ஆண்டெல்லாம் நடத்திடும் அருமைத் திருத்தலமே வலையபட்டி.

விண்ணில் விளங்கும் வையாபுரியினைப் போல் வையாபுரிக் கரையினைக்கொண்டு விளங்கும் வளமார் திருத்தலமே வலையபட்டி.

திருச்சி மலைக்கோட்டை மாணிக்கவிநாயகர் போல, மலையில் அமர்ந்திருக்கும் மலையாண்டி விநாயகர் நாளெல்லாம் அருள்புரிந்து ஆட்சி செய்யும் மாட்சித் திருத்தலமே வலையபட்டி.

பாரியின் பரம்பிற்கருகில் மலைக்கோவிலில் மகேசன் இருந்து இன்னருள் புரியும் அருத்திருத்தலமே வலையபட்டி.

ஆண்டுகள் பனிரெண்டிற்கு கொருமுறை குடநீராட்டு விழாச் செய்தலே மரபு. அதனைச் சரியாக பனிரெண்டு ஆண்டிலே நடத்தி மங்கலம் சேர்க்கும் மகத்தான திருத்தலமே வலையபட்டி.

வரதராஜப் பெருமானுக்கும் வளமான கோவில் கண்ட வளமான திருத்தலமே வலையபட்டி.

அரியும் அரனும் இணைந்ததால் அரிகரபுத்திரன் பிறந்தார். அவரே அகிலமெல்லாம் வணங்கும் அய்யப்பர் ஆவார். அந்த அய்யப்பர்க்கும் அழகுப் புதுக்கோவில் அமைத்த திருத்தலமே வலையபட்டி. சிங்காரமவரின் தலைமையிலான அய்யப்பபக்தர்களின் அருட்கொடையாகும் இத்திருப்பணி.

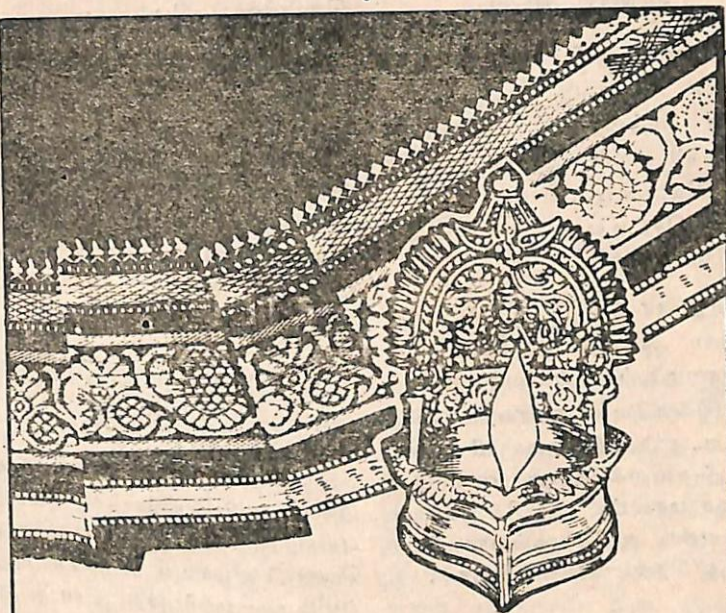
— புலவர் மாமணி
மா. முத்துராமன்

(வலையபட்டி அருள்மிகு மலையாண்டி சுவாமி வடுவகிர் விழியாள் உடனாய வலம்புரிநாத சுவாமி திருக்கோவில், புதிதாகக் கட்டப் பெற்ற வரதராஜப் பெருமான், அய்யப்ப சுவாமிகட்கு 25-1-93 அன்று நடைபெற்ற குடநீராட்டு விழா நேர்முக வர்ணனையில்)

இயற்கை எய்தினார்

விரையாச்சிலை பழ.மு. வெங்கடாசலம் செட்டியார் அவர்களின் துணைவியார் திருமதி சிகப்பிஆச்சி அவர்கள் தமது 64ஆவது வயதில் 11-2-93 அன்று சிவபதவி அடைந்தார்கள்.

With Best Compliments From:



மனதை கவர்ந்துவிடும்
கல்யாண பட்டுப் புடவைகள்
மற்றும் கண்கவர்
அனைத்து ஜவுளி ரகங்கள்

ஸ்ரீ சிவலிங்கம்

சில்க்ஸ் A/C

அம்மன் சன்னதி மதுரை



 33229

தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் ஆண்டு விழா

மதுரை தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் 18 ஆவது ஆண்டு விழா ராஜா முத்தையா மன்றத்தில் 16-2-93 மாலை அதன் தலைவர் திரு. சிக. அரு. சோம. இராம நாதன் செட்டியார் தலைமையில் நடைபெற்றது.

மதுரை தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் துணைத் தலைவரும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் இணைவேந்தருமான டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் திருவிளக்கேற்றி வைக்க மதுரை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. எஸ். ஆதிசேஷய்யா விழா வினைத் தொடங்கி வைத்தார்.

மங்கள இசை, தேவார இசையைத் தொடர்ந்து சங்கத்தின் செயலாளர் திரு. நா. மாணிக்கம் செட்டியார் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

விழாவில் திரு. எம்., ஏ. எம். இராமசாமி, ஆட்சித் தலைவர் திரு. ஆதிசேஷய்யா ஆகியோர் உரையாற்றினார்கள் பேராசிரியர் திரு. சொ. சொ. மீ. சுந்தரம் வாழ்த்துரை வழங்கினார்.

ஆண்டு விழா மலரை ஆட்சித் தலைவர் வெளியிட அதன் முதல் பிரதியை டாக்டர் திரு. எம். ஏ. எம். இராமசாமி பெற்றுக் கொண்டார்.

இவ்விழாவில் தேவார இசை ஆசிரியர் புலவர் திரு. நீ. சி. சுந்தர ராமனுக்கும் மற்றும் மாணவ, மாணவியருக்கும் பரிசுகள் வழங்கப் பெற்றன.

தமிழ் இசைச் சங்கத்தில் 80 பேர் தேவாரம் பயிலுவதாகத் தெரிவிக்கப் பெற்றது.

திரு. மோகன் காந்தி நன்றி கூறினார்.

16-2-93 முதல் 22-2-93 முடிய ஆண்டு விழா கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. முதல் நாள் இரவு திரைப்பட நடிகை குமாரி ஷோபனா சந்திரகுமாரின் பரத நாட்டியம் நடைபெற்றது.

தமிழ்க் கல்லூரியின் வெள்ளி விழா

காரைக்குடியில் உள்ள இராமசாமி தமிழ்க் கல்லூரியின் புதிய கட்டிடத் திறப்பு விழாவும் வெள்ளி விழாவும் 5-2-93 அன்று தமிழ் மாமுனிவர் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் தலைமையில் நடைபெற்றது. அழகப்பா பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் முனைவர் கா. நாகப்பன் அவர்கள் இராமசாமி தமிழ்க் கல்லூரியின் புதிய கட்டிடத்தைத் திறந்து வைத்தார்கள். கல்லூரித் தந்தை இராமசாமி செட்டியார் அவர்கள் குத்துவிளக்கேற்றி விழா நிகழ்ச்சிகளைத் தொடங்கி வைத்தார்கள். தமிழறிஞர்களும், ஊர்ப் பெரியோர்களும் வாழ்த்துரை வழங்கினர். பாராட்டும் பரிசளிப்பும் நடத்தப் பெற்றன. கல்லூரி ஆட்சிக் குழுச் செயலர் திரு. வீரப்பன் வந்தோரை வரவேற்க, முதல்வர் நன்றி கூறினார். விழா ஏற்பாடுகளைக் கல்லூரித் தலைவர் திருமதி பெரி. மெய்யம்மை ஆச்சி சிறப்பாகச் செய்திருந்தார்கள்.



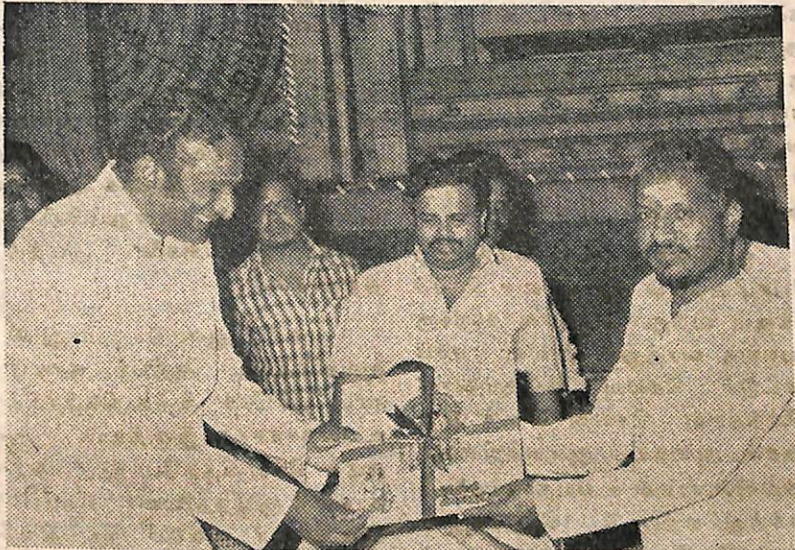
எனது ஆலய அனுபவங்கள்

வி.என்.சிதம்பரம்

— 21 —

1980 ஆம் ஆண்டு நாங்கள் பொறுப்பேற்ற பிறகு, திருப்பரங்குன்றம் அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோவில் நிர்வாகத்தில் உள்ள பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் நாலரை இலட்சம் ரூபாய் செலவில் ஒரு கட்டிடம் கட்டினோம். அதை

அன்றைய அற நிலையத் துறை அமைச்சர் ஆர் எம். வீரப்பன் அவர்கள் திறத்து வைத்தார்கள். அந்த விழாவிற்கு அன்றைய அமைச்சர் திரு. கே. காளிமுத்து தலைமை தாங்க டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராஜன், திருக் குறள் முனுசாமி, திரு. அவ்வை



மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில் நவராத்திரி விழாவில் இசைஞானி இளையராஜாவும் திரு. வி.என். சிதம்பரம் செட்டியாரும்.

நடராஜன் ஆகியோர் வாழ்ந்த துரை வழங்கினர். அந்த விழாவில் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராஜனைப் பற்றி ஆர் எம். வீ. அவர்கள் பேசியபோது “பழநிக் கோவிலின் அறங்காவலர் குழுத் தலைவராக திருமதி இராதா தியாகராஜனை நாங்கள் தான் தேடிப் பிடித்துப் பதவியில் அமர்த்தினோம். அந்தப் பதவியை அவர்கள் விரும்பிக் கேட்கவில்லை” எனப் பெருமையுடன் கூறினார்கள்.

அந்த ஆண்டே மீனாட்சி அம்மன் கோவிலில் நவராத்திரி விழாவைச் சிறப்பாக நடத்தினோம். காலையில் ஆன்மீகச் சொற்பொழிவு, மாலையில் இன்னிசை நிகழ்ச்சி என ஒன்பது நாட்களும் நடத்தினோம். இன்னிசை நிகழ்ச்சிகளுக்கு சினிமாக்கலைஞர்களை, பாடகர்களை அழைத்து வந்தோம். எல்லாத் தரப்பு மக்களும் குடும்பம் குடும்பமாகக் கோவிலுக்கு வரும் வகையில் எல்லா நிகழ்ச்சிகளையும் ஏற்பாடு செய்து கொலுவையும் அதிக அளவில் வைத்தோம்.

ஒவ்வொரு ஆன்மீகச் சொற்பொழிவுக்கும் இன்னிசை நிகழ்ச்சிக்கும் வந்து போனவர்களுக்கு போக்கு வரத்துச் செலவு, சாப்பாட்டுச் செலவு தங்கும்வசதிகளைத்தான் செய்து கொடுத்தோம். அதையும் ஆலயத்திற்குச் செலவில்லாமல் உபயதாரர்களைப் பார்த்து ஏற்பாடு செய்தும் அவர்களை மேடைக்கு அழைத்துக் கௌரவித்தும் நிகழ்ச்சிகளைச் சிறப்பாக நடத்தினோம்.

முதல் ஆண்டே இசையமைப்பாளர் இளையராஜாவின் இசை

நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. மக்கள் இலட்சக் கணக்கில் கூடினார்கள். இளையராஜா பக்திப் பாடல்களைப் பாடியபோது ஒரு சிலர் எழுந்து சினிமாப் பாடல்களைப் பாடுமாறு கூச்சலிட்டனர். உடனே இளையராஜா மைக்கை வாங்கி “ஒரு காலத்தில் சாப்பாட்டிற்கே வழியில்லாமல் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில் ஆடி விதிகளைச் சுற்றி அந்தத் தாயைப் பற்றி மனமுருகிப் பாடிக்கொண்டு பிரகாரம் வந்து பொற்றாமரைக் குளத்துத் தண்ணீரைப் பருகிவிட்டுத் தூங்கியவன் நான். இந்த நிலையில் நான் இருப்பதற்கு அன்னை மீனாட்சி தான் காரணம். அவளுக்காக அவளைப் பற்றி மட்டுமே பாடுவேன். கேட்க விரும்புள்ளவர்கள் கேட்கலாம். விருப்பமில்லாதவர்கள் எழுந்து செல்லாம்!” என்று கூறியவுடன் சலசலப்பு அடங்கியது. இளையராஜா மூன்று மணி நேரம் இசை நிகழ்ச்சியை நடத்தி விட்டுச் சென்றார். அதுபோல் ஆண்டுதோறும் அவரோ அல்லது அவரது தம்பி கங்கை அமரனோ வந்து நான் பொறுப்பிலிருந்த வரை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தித் தந்தார்கள்.

முதல் ஆண்டு, மதுரை ஜவுளிக்கடை அதிபர் கருப்பசாமி நாடார் அந்த நிகழ்ச்சிக்கு உபயதாரராக இருந்தார். அவரைக் கௌவித்தபோது “அறங்காவலர் குழுத்தலைவர் சிதம்பரம் செட்டியார் என்னை ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு உபயம் செய்யச் சொன்னார். நான் ஏழு கடை வைத்திருக்கிறேன். அடுத்த ஆண்டு ஏழு நிகழ்ச்சிகளுக்கு உபயம் செய்கிறேன்” என்று பெருந்

திருமணம்



காரைக்குடி திரு. நா. நா. ப. ந பஞ்சநதம் செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் இராமசாமிக்கும் சண்முகநாதபுரம் திரு. எஸ்பி. என். ஆர்எம். சண்முகம் செட்டியார் புதல்வி செல்வி நாச்சம்மை என்ற வசந்திக்கும் 28-1-93 அன்று சண்முகநாதபுரத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

மணமக்களை காரைக்குடி இராம. வீர. பெரியகருப்பன் செட்டியார்-திருமதி இலட்சுமி ஆச்சி, துணை வேந்தர் முனைவர் திரு. கே. நாகம்பன் போன்றவர்கள் நேரில் வந்து வாழ்த்தினர்.

திரு. முரு. பழ. இரத்தினம் செட்டியார் தலைமையில் நடைபெற்ற வாழ்த்தரங்கில் ஸ்ரீ விசாலம் சிட்ட பண்ட் லிட் நிர்வாக இயக்குநர் திரு. இராம. அருணாசலம், திரு. எம். எல். எம். மெய்யப்ப செட்டியார், திரு. எஸ். அண்ணாமலை செட்டியார், திரு. முத்துப்பழநியப்பன், காசிஸ்ரீ திரு. அரு. சோ. மற்றும் பலர் வாழ்த்துரை வழங்கினர். திரு. பி. எஸ் ஆர்எம். ஏ. இராமசாமி வரவேற்புரை நல்க திரு. ஆர். சொக்கலிங்கம் நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கினர்.

திரு. வி. என். சிடி. திரு. லேனா தமிழ்நாணன் போன்றவர்களிடமிருந்து வாழ்த்துச் செய்திகள் வந்திருந்தன.

தன்மையோடு குறிப்பிட்டார். உடனே நான் “இது வரை கடையேழு வள்ளல்களைப் பற்றித் தான் படித்திருக்கிறேன். இப்போதுதான் ஏழு கடை வள்ளலைப்

பார்க்கிறேன்” என்று நகைச் சுவையாகக் குறிப்பிட்டேன். கூட்டத்தில் ஏக ஆரவாரம்.

(வளரும்)

ஒக்கூர் பள்ளியின் வெள்ளி விழாவில்...

செட்டி நாட்டரசர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்களிடம் என் தந்தையார் 9 ஆண்டுகள் பணியாற்றியிருக்கிறார்கள். என் தந்தையாரை அவர்கள் ஊழியராக எண்ணாமல் கூட்டாளியாக மதித்தார்கள். அதுபோல் முத்தையாச் செட்டியார் அவர்களும் எங்களுடன் பிரியமாக இருந்தார்கள். எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்களும் நாங்கள் எது கேட்டாலும் செய்து கொடுத்து வருகிறார்கள். செட்டி நாட்டரசர் குடும்பத்தை நாங்கள் தெய்வமாக மதிக்கின்றோம்.

மதுரை தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் தலைவர் பதவியை எனக்கு அளித்திருக்கிறார்கள். இது நாங்கள் செய்த புண்ணியம்.

கலைத் தந்தை குடும்பத்தாரும் எங்கள் முன்னேற்றத்திற்குப் பெரிதும் உதவியாக இருந்திருக்கிறார்கள்; உதவியும் வருகிறார்கள்.

— சிக. அரு. சோம. இராமநாதன் செட்டியார்

(ஒக்கூர் சோமசுந்தரம் செட்டியார் உயர்நிலைப் பள்ளியின் வெள்ளி விழா வரவேற்புரையில்)

திருமணம்

அ ல வாக் கோட்டையைச் சேர்ந்தவரும் ஓய்வு பெற்ற தலைமை ஆசிரியரும் நல்லாசிரியர் விருது பெற்றவருமான திரு. சுப. சா. பழநியப்ப செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் முத்துப்பழநியப்பன் B. Sc க்கும் பாகனேரி திரு. தெ. நா. சொ. தேனப்ப செட்டியார் புதல்வி செல்வி கண்மணி B. Com. க்கும் 10-2-93 அன்று பாகனேரியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திருமணத்தையொட்டி வாழ்த்தாங்கம் நடைபெற்றது. திரு முருக கிருபானந்த வாரியார், திருச்சி சுவாமிகள், முன்னாள் அமைச்சர் திரு. எஸ். மாதவன் திரு. வி. என். சிடி. போன்றவர்களிடமிருந்து ஏராளமாக வாழ்த்துச் செய்திகள் வந்திருந்தன.

அரிமழத்தில்

இலவச மருத்துவ

முகாம்

தே. முருகப்ப செட்டியார் அறக் கட்டளையின் சார்பில் 27-12-92 அன்றும் 31-1-93 அன்றும் அரிமழம் தொடக்கப் பள்ளியில் தே. முரு. உமையாள் ஆச்சி நினைவு 10 ஆவது 11 ஆவது மாதாந்திர இலவச மருத்துவ முகாம்கள் நடைபெற்றன.

27-12-92 அன்று 195 நோயாளிகளும் 31-1-93 அன்று 180 நோயாளிகளும் சிகிச்சை பெற்றனர். சிறுநீர் பரிசோதிக்கப் பெற்று ஊசி போடப்பட்டது. மருந்து, டானிக்குகள் இலவசமாக வழங்கப் பெற்றன.



செய்திகள் வாசிப்பவர் ...

— எல். சுந்தரம் —

ஃ கோவிலூர் ஆதீனத்தில் 13-3-93 சனிக்கிழமை காலை நடைபெறவுள்ள சிந்தனைப் பூங்கா நிகழ்ச்சியில் பேராசிரியை திருமதி இளம்பிறை மணிமாறன் 'கீதை காட்டும் பாதை' என்கிற தலைப்பில் ஆன்மீகச் சொற் பொழிவு நிகழ்த்த விருக்கிறார்.

ஃ கோவிலூர் ஆதீனத்தில் 13-3-93 மாலை 2-30 மணி அளவில் பிரம்மச்சாரி அத்யாநந்த சைதன்யா 'இளமையின் சிக்கல்களும் வெற்றியின் இரகசியமும்' என்கிற தலைப்பில் உரையாற்ற விருக்கிறார்.

ஃ மேலைச்சிவபுரி வ. பழ. சா. பழ. சிதம்பரம் செட்டியார் நினைவு அறக்கட்டளை சார்பில் சன்மார்க்க சபையில் 22-2-93 அன்று காலையில் முனைவர் தமிழண்ணல் அவர்கள் தலைமையில் பெரும் புலவர் திரு. பழநி கிருஷ்ணன் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்.

ஃ சென்னையில் நகரத்தார்களின் மாசி மக விழா 4-3-93 முதல் 8-3-93 வரை நடைபெற உள்ளது. 5 & 6-3-93 இருதினங்களும் திருவொற்றியூரில் மகேஸ்வர பூஜை.

ஃ திருப்பரங்குன்றம் நகர விடுதியில் உள்ள மரகத விநாயகருக்கு தைக் கார்த்திகை தினத்தன்று (1-2-93) அபிஷேகம், தீபாராதனை நடத்தி கண்டரமாணிக்கம் திரு. ஏ.என். என். நாச்சியப்ப செட்டியாரும் அரண்மனை சிறுவயல் திரு. ஆர்.எம். அண்ணாமலையும் சுமார் 550 பேருக்கு அன்னதானம் வழங்கினார்கள்.

ஃ இளையாத்தக்குடி ஒக்கூர் பிரிவு நகரத்தார்களின் பொதுக் குழுக் கூட்டம் 1-5-93 மே தினத்தன்று (சனிக்கிழமை) இளையாத்தக்குடி கைலாச விநாயகர் திருக்கோவில் விடுதியில் நடைபெற இருப்பதாக அதன் நிர்வாக அறங்காவலர் திரு. ஏ.எல். எஸ். அழகப்பன் அறிவித்திருக்கிறார்.

ஃ திருக்கோஷ்டியூர் அருள்மிகு சௌமிய நாராயணப் பெருமாள் கோவிலின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா 11-2-93 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ மதுரை நகரத்தார் இளைஞர் சங்கத்தின் சிறப்புக் கூட்டம் 3-3-93 அன்று ஓட்டல் பிரேம் நிவாஸில் நடைபெற்றது.

சிவானந்த சுவாமிகளின் ஆசியுரை!

நம்மைப் பெற்றெடுத்த மாதா பிதாக்கள் செய்த புண்ணியத்தால் நமது வாழ்க்கை சிறப்புடையதாகிறது. அவர்களுக்கு நாம் செய்யவேண்டிய கடமைகளைத் தவருது செம்மையாகச் செய்து அவர்களை தெய்வமாக நினைக்க வேண்டும்.

குரு பக்தி, குரு சேவை, குரு தரிசனம் ஆகியவை மிக முக்கியம். குருமூர்த்திகளைத் தெய்வமாக நினைத்து மந்திர உபதேசம், ஞான உபதேசம் ஆகியவற்றைப் பெற வேண்டும்.



தனவைசிய பெருமக்களாகிய நமக்கு உபதேச குரு பீடங்கள் இரண்டாகும். ஒன்று: கலாமடம் - பாதரக்குடி. மற்றொன்று: துலாவூர். இவ்விரு ஆதீனகர்த்தர்களையும் ஆதரித்துக் காப்பாற்ற வேண்டுவது நமது கடமை.

கலாமடம் - பாதரக்குடி ஆதீனம் இரண்டாகச் செயல்பட்டு வந்து நகரத்தார் பெருமக்களின் முயற்சியால் அவை இப்போது ஒன்றாகிச் சிறந்து விளங்குகிறது. தவத்திரு இரவீந்திரசுவாமிகளின்

அருளாட்சியில் அது சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது.

துலாவூர் ஆதீனம் நகரத்தார் பெண்களுக்கான குருபீடம் ஆகும். இது பதினெட்டு சைவ ஆதீனங்களில் மிகத் தொன்மை வாய்ந்தது. நகரத்தார்கள் நிதி திரட்டி சேமிப்பாக வைத்து இவ்வாதீனத்தை ஆதரித்து வருவது பாராட்டத் தக்கது.

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகியவற்றை முறையோடு வழிபாடு செய்பவர்களுக்கு குருநாதர்களின் ஆசி எளிதில் கிடைக்கும். நகரத்தார்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து நால்வர்களால் பாடப் பெற்ற சிவ ஸ்தலங்களுக்கு யாத்திரை சென்று வரவேண்டும். அதனால் நிறைந்த புண்ணியம் கிடைக்கும். பிறவாப் பிறவி அடையும் வாய்ப்பும் உண்டு.

நமது மடாலயங்களில் நடைபெற்று வரும் குரு பூஜை விழாக்களில் பங்கு பெறவேண்டும். சைவ சம்மந்தமான பன்னிரு திருமுறைகளையும் சைவ சாஸ்திரங்களிலுள்ள பதிகங்களையும் தொகுத்து சிறு சிறு துண்டுப் பிரசுரங்கள் மூலம் வழங்க வேண்டும்.

இன்று 'அருட்பணி அண்ணல்' பட்டம் பெற்றுள்ள இரசிகமணி சீதைரான அவர்கள் சிவ நெறியில் வழுவாது நகரத்தார்களுக்கு சிவத்தொண்டு செய்து வருகிறார்கள். அவர்கள் உழைப்பால் உயர்ந்து முன்னுக்கு வந்து பற்பல தர்மங்கள் செய்துவருவது போற்றத்தகுரியது. அவர்கள்

பல்லாண்டு காலம் வாழவும் அவர் களுடைய சிவத் தொண்டுகள் வளரவும் வேண்டும் என ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருவடிகளை இறைஞ்சுகின்றோம்.

— தவத்திரு
சிவானந்த சுவாமிகள்

(கலாமடம்-பாதாக்குடி ஆதினத்தில் 11-1-93 அன்று நிகழ்ந்த தவத்திரு இரவீந்திர சுவாமிகளின் 38 ஆவது பிறந்த தின விழாவில் காணையார்கோவில் கா. செ. வேதாந்த மடாலய ஆதினகர்த்தர் வழங்கிய ஆசியுரை.)

கோவிலூரில் சிந்தனைப் பூங்கா

கோவிலூர் ஆதினத்தின் சார்பில் சிந்தனைப் பூங்காவின் 17 ஆவது நிகழ்ச்சி 9-1-93 அன்று இனிதே நிகழ்ந்தது. கோவிலூர் ஆதினகர்த்தர் தவத்திரு காசி ஸ்வநாத ஞான தேசிக சுவாமிகள் தலைமை தாங்கினார்கள். காசிஸ்ரீ திரு. அரு. சோமசுந்தரன் வரவேற்றார். பிரமச்சாரி அத்யாத்ம சைதன்யா அவர்கள் “விஞ்ஞான யுகத்தில் இராமாயண வாழ்கை” என்பது பற்றிச் சிந்தனை உரை நிகழ்த்தினார்கள்.

ஒன்ஸ்மோர் !

பட்டிமன்றத்தில், பேச்சாளர் ஒருவர் பாடல் ஒன்று பாடினார். கூட்டத்திலிருந்து ‘ஒன்ஸ்மோர்’ என்ற குரல் வந்தது. பேச்சாளர் மீண்டும் பாடினார். மறுபடியும் ‘ஒன்ஸ்மோர்’ என்று குரல் வந்தது. இதேபோல் அடுத்தடுத்து

‘ஒன்ஸ்மோர்’ என்ற குரல்கள் ஒலித்ததால் பேச்சாளர் பாடமுடியாமல், பாட்டை நிறுத்தியதோடு, “என் திரும்பத் திரும்ப ஒன்ஸ்மோர் கேட்கிறீர்கள்?” எனக் கேட்டார். “ஒருமுறையாவது, பாட்டை ஒழுங்காக பாடப் பாட்டீர்களா என்றுதான் ஒன்ஸ்மோர் கேட்டோம்” எனக் கூட்டத்திலிருந்து குரல் வந்தது.

— கரு. கருப்பையா
(மதுரை பட்டிமன்றம் ஒன்றில்)

பள்ளியின் ஆண்டுவிழா

கண்டனூர் சிட்டாள் ஆச்சி நினைவு உயர் நிலைப்பள்ளியின் 49 ஆவது ஆண்டு விழா காசிஸ்ரீ திரு. அரு. சோமசுந்தரன் தலைமையில் பெரியவர் திரு. வீ. தெ. வீரப்ப செட்டியார் முன்னிலையில் 21-12-92 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. திரு. வெ. இராமநாதன் வரவேற்றார். புலவர் திரு. இராமலிங்கம் நன்றி கூறினார்.



எங்களது நல்வாழ்த்துக்கள்!

மனதிற்குப் பிடித்த, தரம் மிக்க, செட்டி நாட்டு எவர்சில்வர் சாமான்கள் வாங்குவதற்குச் சிறந்த நிறுவனம் :

அங்கயற்கண்ணி

எவர்சில்வர் எம்போரியம்

22, மீனாட்சி கோவில் தெரு, மதுரை-625001.

போன் : 26975

உரிமையாளர்: கா. சண்முகம், கல்லல்

உங்கள் குரல்

தமிழகத்தில் பாரத விடுதலைக்காகப் பாடுபட்ட தளர்வறியா மனம் கொண்ட விடுதலை வீரர்களின் வரலாற்றில் தமிழ் நெஞ்சம் கொண்ட சின்ன அண்ணாமலையார்க்குச் சிறப்பிடம் உண்டு. என்பதனைத் தெள்ளிதின் எடுத்துக் காட்டித் தயாரித்துள்ள “நகரத்தார் குரல்” நினைவு இதழ் வரலாற்று ஏடாகவே கொள்ளத்தக்கது. தொகுத்து வெளியிட்டுள்ள திரு. சின்ன அருணாசலம், திரு. லெ. சுந்தரத்தின் முயற்சி, உழைப்பு தொடர்க.

இராம. விசுவநாதன்
தெற்குப்பை.

திரு. சின்ன அண்ணாமலையின் நினைவு இதழ் சிறப்பாக இருந்தது. நம் சமூகத்தின் இளைஞர்களுக்கு பெரியவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள இது நல்ல வாய்ப்பு. செய்திகளைச் செல்வமென அள்ளித் தந்த திரு. சின்ன அருணாசலத்திற்கும் சிறப்பாக வெளியிட்ட “குர”லுக்கும் பாராட்டுக்கள்.

என். கோவிந்தன்
தேவகோட்டை

“நகரத்தார் குரல்” இதுவரை வெளியிட்டுள்ள 132 இதழ்களையும் படித்திருக்கிறேன் பிப்ரவரி '93 இதழ் அவற்றிற்கெல்லாம் தலையாயது. 133 அதிகாரங்களையுடைய திருக்குறளை வாழ்க்கை நெறியாகக் கொண்ட செம்மல் வ. சுப. மாணிக்கனார் அவர்களைச் சிறப்பிக்கும் இதழ் “நகரத்தார் குர”லின் 133 வது இதழாகும். என்ன பொருத்தம்!.

எந்தவொரு சிக்கலையும் நேர்மையுடன் அணுகினால் எளிய தீர்வு புலப்படும். அவ்வாறு வாழ்ந்து வரலாறு படைத்தவரின் வாழ்க்கை வரலாறுகவே அமைந்துள்ளது பிப்ரவரி '93 இதழ்.

இந்த ஒரு இதழினாலேயே “குரல்” தனது பிறவிப் பயனை எய்துள்ளது என்பதை நன்றியுடன் பாராட்டுகிறேன்.

— சி ஜம்புலிங்கம்
தேவகோட்டை

வ. சுப. மா. வின் நினைவு இதழ் அருமையாக இருக்கிறது. காரைக்குடி செக்காலையிலிருந்து தொடங்கும் சாலைக்கு ‘மாணிக்கனார் சாலை’ என நகராட்சி பெயர் சூட்டியிருப்பது அவர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் நம்மினத்திற்கே பெருமை சேர்ப்பதாகும்.

ஆர்எம்.எம். கனகசபை
வலையபட்டி

கவிஞர் சிங்காரவடிவேலன் அவர்களின் மாணிக்கனார் பற்றிய கவிதை நெஞ்சார்ந்த காதலுடன் எழுதப்பட்டுள்ளது. பாராட்டுகிறேன். தில்லையிலே தமிழ்க் கடலின் ஆழம் கண்டார் எனத் தொடங்கும் பாடல் அவர்களது வாழ்க்கையை நிறைவாகச் சித்தரித்துள்ளது.

முனைவர் பழ. முத்துவீரப்பன்
அண்ணாமலை நகர்

திரி லிங்கம்

ஸ்ரீசைலம், காளஹஸ்தி, திராஷ்ணராமம் ஆகிய புகழ்பெற்ற மூன்று சிவலிங்கங்களைக்கொண்ட பகுதிகள் ‘திரிலிங்க ஷேத்திரம்’ எனப் பெயர் பெற்றது. இதுவே திரிந்து ‘தெலுங்கு’ ஆயிற்று. வரலாற்றாசிரியர் டாலமி ஆந்திரப்பகுதியை “ட்ரிலிங்கானா” எனக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இதுதான் “தெலுங்கானா” என ஆயிற்று.

ஜோதிடமும் ஆன்மீகமும்

உலகத்தைச் சிருஷ்டித்து ரட்சித்து தன்னுள் அடக்கிக் கொள்கின்ற மகாசக்தியை - பரம்பொருளின் திருஉருவத்தை-நாம் கடவுள் என்கிறோம். உலக வாழ்க்கையில் நாம் ஈடுபடும் போது பரம்பொருளை மறந்தே செயல்படுகின்றோம். இதற்குக் காரணம் நாம் தினமும் அனுபவிக்கின்ற இன்ப-துன்பங்களே! அந்த இன்ப-துன்பங்களை சமாளிப்பதற்குள் நமக்கு வயதாகி விடுகின்றது. வாழ்க்கையை நாம் திரும்பிப் பார்க்கும் போது எதையுமே சாதித்து விட்டதாகத் தோன்றுவதில்லை.

வாழ்க்கையில் துன்பங்கள் வரும்போது 'இதற்கொரு விடிவு காலம் வராதா?' என்று ஏங்குகின்றோம். அந்த ஏக்கத்தினால் சிந்தனைகள் சரிவர இயங்காமல் போகின்றன. இதனால், நமது செயல்கள் பயனற்ற செயல்களாக முடிகின்றன. என் வாழ்க்கையை நான் எப்படி அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்? எனக்கு முன்னேற்றம் இருக்குமா? நான் எச் செயல்களில் ஈடுபட்டால் என் வாழ்க்கையின் தரம் உயரும்? இதுபோன்ற கேள்விகளுக்கெல்லாம் ஜோதிடம் பதிலளிக்கின்றது. 'ஜோதி' என்றால் ஒளி; ஒளி என்றால் ஞானம்; ஞான சொருபமானது பரம்பொருள்.

நம் வாழ்வில் நடக்கப் போவதை, நடந்து கொண்டிருப்பதை, நடந்து முடிந்ததை ஜோதிட சாஸ்திரத்தில் நன்றாகக் கணக்கிட்டுச் சொல்கிறார்கள். இது ஒரு கணித சாஸ்திரம்,

இதைக் கொடுத்தது திரிகால ஞானிகளான ரிஷிகளே. இந்த உலகத்தில் ஒவ்வொன்றும் கச்சிதமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. அதைப் பார்க்கும்போது அதற்குப் பின்னால் படைத்தவன் ஒருவன் இருக்கின்றான் என்பது தெரியும். அந்த இறைவன்தான் இவ்வுலகத்திற்கே வழிகாட்டும் ஒளி.

இறைவனின் இந்த திரிகால ஞான சக்தியை தவத்தினால் பெற்றுக் கொண்ட மகா முனிிகள் சோதிடக் கலையை நமக்குத் தந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் தந்ததின் நோக்கத்தை நாம் மறந்து விடும்போது சோதிடத்திற்கும், ஆன்மீகத்துக்கும் தொடர்பிருப்பதாகத் தோன்றாது.

மனிதனாகப் பிறந்தவன் மிருகமாக வாழ இங்கு வரவில்லை. அவன் தன்னிடம்

ஐந்தாம் பதிப்பு

மான்டல வாழ்க்கையின் மறைமுகப் பிரச்சனைகள் +

குழந்தையின்மை
குடும்பக்கடும்பாறு
பால் பியல்
பால்வினைநோய்கள்
முதல்உதவி

விளக்க நூல்

Dr. N.N. கண்ணப்பன் M.B., B.S., D.V., D.A.C (NAG)
F.I.C.A (U.S.A.), F.A.C.G (Ind), M.R.S.W (London)

பாலமுருகன் செக்ஸனாலி, பொது ஆஸ்பத்திரி,
95, வடக்கு வெளி வீதி (மாடி),
கயிலாதி யேட்டர் ஸ்டாப், மதுரை, 625001.
என்கைப்ரே உதவி, எ.க.க. சீதேஸ்.

பரத்தையர் குலத்தில் பிறந்திட்ட மாதவியைப் பத்தினியாக்கி பத்தினியாம் கண்ணகியை பகவதியாக்கிய காப்பியமே சிலப்பதி காரம்

— உமையாள் முத்து

(காரைக்காலில் 30-1-93 அன்று நடைபெற்ற சிலம்பு விழாவில்)

உள்ள தெய்வீக சக்தியை முழு மையாகப் பயன்படுத்தி இறைவ னிடம் சேரவே தோன்றியுள்ளான். வாழ்க்கையில் அவன் தனது ஜீவனத்திற்காக எந்தத் துறையி லும் பணி செய்யலாம், ஆனால் அப்பணியை இறைவனுக்கு பூசை யாகச் செய்ய கற்றுக்கொள்ளும் போதுதான் அவன் இறைவடிவத் தைப் பெறுகின்றான். ஜோதிடத் தின் மூலம் நாமறிந்து கொள் கின்ற பலன்கள் உலகத்தில் எச் சரிக்கையுடன் நடமாட நமக்குப் பயன்படும்.

சிவனும், சக்தியும் தாயும் தந்தையுமாக இருந்து உலகத் தைப் போற்றுகின்றார்கள். அவர் களது ஆசியால் எல்லாவித நன் மைகளும் நாம் அடைய முடியும்.

மனதும் புத்தியும், இணைந்து

செயல்பட்டால் ஒருவன் வாழ்க் கையில் எல்லாவித நலன்களையும் பெற முடியும். ஜோதிடக் கலையி னால் பெறுகின்ற ஞானத்தைப் பயன்படுத்தி ஒருவன் தனது வாழ்க்கையை இறையின்பால் செலுத்தி வாழ்நாள் முழுதும் இறைவனின் ஆசியால் சகல சௌபாக்கியங்களும் பெற எம்மை ஆட்கொண்ட கொற்றவாளீஸ் வரர் திருவருளால் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வர வாழ்த்தி ஆசி கூறுகின்றோம்.

(கோவிலூரில் 13-2-93 அன்று நடைபெற்ற சிந்தனைப் பூங்கா நிகழ்ச்சியில் கோவிலூர் ஆதினகர்த்தர் தவத்திரு காசி விசுவநாத ஞான தேசிக சுவாமி கள் ஆற்றிய அருளுரை)

ஸ்ரீ நித்ய கல்யாணி

சிப்பன்ட்ஸ் (பி) லிமிடெட்

H. O: 6, தெற்கு வெளி வீதி B. O: 25, அழகர் கோவில் ரோடு
மதுரை. Ph: 35732 K. புதூர், மதுரை.

எங்களிடம் ரூ. 5000- முதல் ரூ. 1, 00 000 - வரை நீண்ட கால,
குறுகிய கால ஏலச் சீட்டு குரூப்புகள் நடைபெறுகின்றன.
சேர விரும்புவோர் நேரில் அணுகவும்.



மணி விழா

குளிபிறை திரு. மு. நா. சுந்தரம் செட்டியார் (முன்னாள் தலைமை ஆசிரியர், தியாகராசர் மேல்நிலைப் பள்ளி, வசந்த நகர், மதுரை) - திருமதி கமலம் ஆச்சியின் 60 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா பிள்ளையார்பட்டியில் மண்டலாபிஷேகத்தன்று (27-12-92) சிறப்பாக நடைபெற்றது. மணி விழாவில் ஏராளமான பெரியவர்கள், நண்பர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

ஒக்கூர் பள்ளியின் வெள்ளி விழா

ஒக்கூர் சோமசுந்தரம் செட்டியார் உயர்நிலைப் பள்ளியின் வெள்ளி விழா 16-2-93 அன்று காலை பள்ளியின் வளாகத்தில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் இணை வேந்தர் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் தலைமையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பள்ளியின் நிர்வாகக் குழுத் தலைவர் திரு. சிக. அரு சோம. இராமநாதன் செட்டியார் வரவேற்புரை வழங்க தலைமை ஆசிரியர் திரு. மு சோமசுந்தரம் ஆண்டறிக்கை வாசித்தார்.

டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்களுக்கும் டாக்டர் திருமதி இராநா தியாகராசன் அவர்களுக்கும் திரு. இராவன்னுமாவரவேற்பிதழ் வாசித்தளித்தார்.

டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் திருமதி இராம. கண்ணத்தாள் ஆச்சி நினைவுக் கட்டிடத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டிச் சிறப்புரை வழங்கினார்கள்.

பள்ளியின் வெள்ளி விழா மலரை டாக்டர் இராதா தியாகராசன் அவர்கள் வெளியிட அதன் முதல் பிரதியை எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

ஆசிரியர்கள் அலுவலர்கள் சார்பாக திரு. இராவன்னுமாவவுக்கும் திரு. இராம. சோமசுந்தரத்திற்கும் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் பொன்னடை அணிவித்தார்கள்.

பள்ளியின் வெள்ளி விழா நினைவாக ஆசிரியர்களுக்கும் அலுவலர்களுக்கும் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் வெள்ளிக் குத்து விளக்குகளைப்

வேண்டும் . . . வேண்டும் . . .

உலகமெல்லாம் சக்திநெறி ஒங்கவேண்டும்
ஒவ்வொருவர் மனக்குறையும் நீங்கவேண்டும்
இல்லாமை இல்லையெனச் சொல்லவேண்டும்
ஈகை, அன்பு எங்கணுமே நிலைக்கவேண்டும்
சொல்லாமல் சொல்லுகின்ற முகங்கள் வேண்டும்
சோம்பேறிக் கூட்டங்கள் ஒழியவேண்டும்
பொன்னான இத்தை முதல் நாளில் உறுதிகொள்வோம்
போகியினில் நாம் புத்துணர்வு பெற்று வாழ்வோம்

— சுப. உடையப்பன், புதுவயல்

பரிசாக வழங்கினார்கள்.

டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராஜன், சிவகங்கை சட்ட மன்ற உறுப்பினர் திரு. கேஆர். முருகானந்தம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னுள் துணை வேந்தர் திரு. இராம. சேதுநாராயணன். சிவகங்கை, மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலர் திரு. ஆர். நரசிம்மன், சிவகங்கை ஆயர் டாக்டர் எஸ். எட்வர்ட் பிரான்சிஸ் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

பள்ளிக் குழுச் செயலர் திரு. இராம. சோமசுந்தரம் நன்றி கூறினர்.

மாலையில் பள்ளிக் குழுந்தைகளின் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

சென்னையில் பிள்ளையார் நோன்பு

சென்னை அண்ணாநகர் நகரத்தார் பிள்ளையார் நோன்பு விழாக் குழுவின சார்பாக ஷெனாய்நகர் அமுத முகுந்த நிலையம் கல்யாண மண்டபத்தில் 29-12-92 இரவு பிள்ளையார் நோன்பு விழாச் சிறப்பாக நடைபெற்றது என்பதை அவ்விழாக் குழுத் தலைவர் திருமதி விசாலாட்சி பழநியப்பன் தெரிவித்துள்ளார்

காஞ்சி காத்தான் திரு. அமு. அருணாசலம் செட்டியார் திரு. சா. ராம. சித. ராம. சித. பழநியப்ப செட்டியார் திரு. சித. சிவலிங்கம் ஆகிய மூவரும் விழாவில் கலந்துகொண்ட சுமார் 600 பேருக்கு இழை எடுத்துக் கொடுத்தனர்.

கற் கோவிலும் சொற் கோவிலும் !

அண்ணன் ஒரு கோவிலும் தம்பி ஒரு கோவிலும் கட்டினார்கள். ஒன்று - கற் கோவில்; மற்றொன்று - சொற் கோவில். கண்ணகிக்குக் கற் கோவில் கட்டியவன் அண்ணன் செங்குட்டுவன். கண்ணகிக்குச் சொற் கோவில் கட்டியவன், தம்பி இளங்கோவடிகள்.

— புலவர் மாமணி மா. முத்துராமன்

(காரைக்காலில் 30-1-93 அன்று நடைபெற்ற சிலம்பு விழாவில்)



தாவாட்டு



எழுதாத சித்திரமே . . .

— 'குழந்தைக் கவிஞர்' அழ. வள்ளியப்பா —

ஆராரோ ஆராரோ ஆரிவரோ ஆராரோ
 சூடாமணியே துலக்கமாய் நின்றொளிரும்
 வாடாமலரே என் மரகதமே கண்வளராய்
 கற்கண்டு சீனி கனிவகைகள் எல்லாம் உன்
 சொற்கேட்டு நானடையும் சுகத்தினுக்கோ ஈடாமோ
 பழுதிலா ஆடல்கள் பற்பல நான் கண்டிடினும்
 எழுதாத சித்திரமே என் இன்பம் உன் செயலே
 கால்களை நீட்டி நன்கு கையைத் தலைக்கு வைத்துப்
 பாற்கடலிற் பள்ளிகொண்ட பத்மநாபன் நீதானோ
 தர்மம் குறையையிலே தாரணியில் நானுதித்தல்
 கரமம் என உரைத்த கண்ணபிரான் நீதானோ
 சத்தியத்தைக் காப்பாற்றும் தருமவான் காந்தியைப்போல்
 உத்தமனே நீயுதித்தாய் உலகிற் சிறப்படைவாய்
 காசினியில் கொல்லாமை கருணைமிக்க செய்கையென்று
 ஆசியத்துச் சோதி அருமைப் புத்தர் நீ தானோ
 யான்பெற்ற நற்குமர இனிமை மழலையினால்
 தேனெத்த செந்தமிழில் தினைமாவும் சேர்த்தனையோ
 முத்தம்நீ தந்தெனக்கு மூடியிரு கண்களையும்
 அத்தனையின் பங்களையும் அகம்புத்தி விட்டனையே
 அப்பா பெயரோங்க அம்மா உளங்குளிர
 இப்பாரில் நீநடந்து இன்பவாழ்வெய் திடுவாய்
 ("மலரும் உள்ளம்" என்ற நூலிலிருந்து)

ஏடு தூக்கிப் பள்ளியில்
 இன்று பயிலும் சிறுவரே
 நாடு காக்கும் தலைவராய்
 நாளை விளங்கப் போகிறார்

— அழ. வள்ளியப்பா

(குழந்தைக் கவிஞர் இயற்றிய இப்பாடல் அச்சிடப் பெற்று இராயவரத்தில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் பார்வைக் காக தொங்கவிடப் பெற்றுள்ளது.)

“வாழை மரத்தில் ஏறினால்...”

பள்ளத்தூர் அருணாசலம்
செட்டியார் மேனிலைப் பள்ளியின்
கலை வளர்ச்சிக் கழகத்தினை
7-12-88 அன்று ‘குழந்தைக்
கவிஞர்’ தொடங்கி வைத்தார்.
அவ்விழாவில் அவர் பேசும்போது

“மாமரத்தில் ஏறினால்...”
என்றார்.

உடனே மாணவர்கள்
“மாமரம் பழம் பறிக்கலாம்”
என்றனர்.



அடுத்து அவர் “புளியமரத்
தில் ஏறினால்...” என்றார்.

மாணவர்கள் “புளியம்பழம்
பறிக்கலாம்” என்றனர்.

அடுத்து “வாழை மரத்தில்
ஏறினால்...” என்றார்.

மாணவர்களில் ஒருவன்
“வாழைப் பழம் பறிக்கலாம்”
என்றான்.

“நன்றாக யோசித்துச் சொல்
லுங்கள்” என்றார், குழந்தைக்
கவிஞர்.

மற்றொருவன் “வழுக்கி
வழுக்கி விழலாம்” என்றான்.

மகிழ்ச்சியடைந்த குழந்தைக்
கவிஞர் ஆசிரியர்களைப் பார்த்து
“நமக்கு விடை தெரிந்தாலும்
மாணவர்களிடமிருந்து விடை
வருகிறதா என்பதனைக் கடைசி
வரை எதிர்பார்ப்பதே நல்லாசிரி
யர்களுக்குரிய இலக்கணம்”
என்றார்.

தகவல்: புலவர் மாமணி
மா. முத்துராமன்

வள்ளியப்பா பற்றி லேனா தமிழ்வாணன் !

தமிழிலக்கியத்தில் குழந்தை
இலக்கியம்தான் மிகவும் பல
வினமான பகுதி. அக்குறையை
நீக்குவது என குழந்தைக் கவி
ஞர் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டு
கடைசி வரை உழைத்தார்.

என் தந்தை தமிழ்வாணன்
அவர்களும் குழந்தை எழுத்தாள
ராகத்தான் எழுத்துலகிற்கு
அறிமுகமானார்கள். ஆனால் அக்
குழந்தைகள் வளர வளர, அவர்
கள் தன் எழுத்துக்களையும்
வாலிபமாக்கிக் கொண்டார்கள்.
ஆனால் வள்ளியப்பா அவர்கள்
அந்தப் ‘பிரமோஷனை’ ஒரு
போதும் விரும்பியதே இல்லை!

தமிழில் குழந்தை இலக்கி
யத்திற்கு ஒரு வள்ளியப்பா
கிடைத்திருக்காவிட்டால் அது
எவ்வளவு பெரிய குன்யமாகி
யிருக்கும் என்பதை இலக்கிய
வாதிகள் நன்கு உணர்வார்கள்.

— லேனா தமிழ்வாணன்

மூன்றாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

தோற்றம் :

17-4-1969



மறைவு :

14-2-1990

சுப. இராஜ கணபதி

நெற்குப்பை

கண்ணுக்குள் நிறைந்த தம்பி கடமையை உணர்ந்த தம்பி
விண்ணுக்குள் மறைந்த ராஜ கணபதித் தெய்வத் தம்பி

KR. SUBBIAH CHETTIAR

SP. UMAYAL ACHI

Nerkuppai

P. M. District

UMA GENERAL STORES
SRI RUKKU STATIONERS

SALEM-636 001

வள்ளியப்பாவும் “நகரத்தார் குர”லும்

வள்ளியப்பா அவர்கள் “நகரத்தார் குரல்” இதழ் மீது மிகுந்த பற்றுடையவர்கள். இதழ் சிறப்பாக இருப்பதாகவும் முக்கிய புள்ளிகளின் சந்திப்புக் கட்டுரைகள் பயனுள்ளதாக இருப்பதாகவும் அடிக்கடி சொல்வார்கள். தாலாட்டு, செய்திகள் வாசிப்பவர்... போன்ற பகுதிகளைத் தாம் ஆர்வமுடன் படிப்பதாகவும் தமது துணைவியார் மற்ற இதழ்களை விட “நகரத்தார் குர”லை ஆவலுடன் விரும்பிப் படிப்பதாகவும் கூறுவார்கள்.

ஃ ‘குழந்தைக் கவிஞர்’ தென்னாட்டு ஆறுகள் பற்றி “நம் நதிகள்” என்னும் பெயரில் படைத்த நூலை, தேசிய மொழிப் புத்தக டிரஸ்ட் பதினான்கு இந்திய மொழிகளில் வெளியிட்டுள்ளது.

முத்துமாரி அம்பிகை !

சக்திமிக்க தெய்வம் எங்கள்
முத்துமாரி அம்பிகை
சாணடைந்த பேருக்கெல்லாம்
அருள் சுரக்கும் அம்பிகை
பக்தர் நெஞ்சில் குடியிருக்கும்
முத்துமாரி அம்பிகை
பதம் பணிந்தால் இதம் குளிர்ந்தே
பாதுகாக்கும் அம்பிகை
தீமையாவும் சுட்டெரித்துச்
சீர்பெருக்கும் அம்பிகை,
செல்வம், கல்வி நீண்ட ஆயுள்
நல்கும் எங்கள் அம்பிகை
நாமெல்லோரும் சேமமாகப்
பூமி தன்னில் வாழவே
ராயவரம் மாரியம்மன்
நல்லருளை வேண்டுவோம்.

— அழ. வள்ளியப்பா
“பாடிப் பணிவோம்” என்ற நூலிலிருந்து

(குழந்தைக் கவிஞர் இயற்றிய இப்பாடல் அவர் பிறந்த ஊரான இராயவரம் முத்துமாரியம்மன் திருக்கோவிலில் சலவைக் கல்லில் பதிக்கப் பெற்றுள்ளது)

எங்கள் ஐயா

கோபத்தைத் தீர்த்து வைத்தார்கள்

எனக்கு இலக்கிய ஈடுபாடு அதிகம் இல்லை. எனவே 'குழந்தைக் கவிஞர் ஐயா'வை ஓரளவு தான் தெரியும். எனக்கு என் ஐயாவின் பாடல்கள் எல்லாம் ரொம்பப் பிடிக்கும். பள்ளியிலும், கல்லூரியிலும் 'குழந்தைக் கவிஞரின் பேத்தி' என்று என்னைக் குறிப்பிடும்போது ரொம்பவும் பெருமையாக இருக்கும்.

நான் பத்தாவது படிக்கும் வரை எங்க ஐயாவுக்கு ஏழு பேரன்களுடன் நான் ஒரே ஒரு பேத்திதான். பிறகுதான் சிந்து (சித்தி மகள்) பிறந்தாள். அப்போதெல்லாம் நான் ஒரே பேத்தி என்பதால் எனக்குச் சலுகைகள் நிறைய உண்டு.

விடுமுறையில் நாங்கள் அனைவரும் ஆயா வீட்டிற்குப் போவோம். ஐயா எந்தக் கூட்டத்திற்குச் சென்றாலும் சரி, விசேடத்திற்குச் சென்றாலும் சரி, மற்ற பிள்ளைகளுக்குத் தெரியாமல் என்னை மட்டும் கூட்டிச் செல்வார்கள். திரும்ப வந்தவுடன் மற்ற பிள்ளைகள் என்னிடம் சண்டைக்கு வருவார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் ஒவ்வொரு முறையும் ஒவ்வொரு விதமான சமாதானம் சொல்லி என்னை எங்கள் அருமை ஐயா தப்பிக்க வைத்து விடுவார்கள்.

நான் பத்தாம் வகுப்புப் படித்தபோது எல்லாத் தேர்வும் எழுதிய பின்தான் சினிமாவுக்குப் போகணும்னு என் அப்பா சொல்லியிருந்தார்கள். கடைசித்

தேர்வன்று ஐயா எங்கள் வீட்டிற்கு வந்திருந்தார்கள். அன்று மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தில் கூட்டம். அது முடிந்து வந்தவுடன் என்னை சினிமாவுக்கு அழைத்துச் சொல்வதாகக் கூறினார்கள். ஆனால் அவர்கள் திரும்பும்போது இரவு 7-30 மணியாகிவிட்டது. நான் மிக



வும் கோபமாக இருந்தேன். சினிமாவே அதிகம் பார்க்காத ஐயா அன்று இரவுக் காட்சி சினிமாவுக்கு என்னை அழைத்துச் சென்று சமாதானப்படுத்தினார்கள். இதுபோல் எத்தனையோ முறை அவர்களுக்கு அவ்வளவாக ஈடுபாடில்லாத விஷயத்தில் கூட குழந்தைகளான எங்களுடைய மகிழ்ச்சியைப் பெரிதென நினைத்துச் செயல்பட்டார்கள்.

இறக்கும் தருவாயில் அவர்கள் மருத்துவமனையில் இருந்த போது, நாங்கள் எல்லாம் பார்வகச் சென்றோம். திடீரென்று ஐயாவுக்கு நினைவு திரும்பியது. உடன் என்னைப் பார்த்து "ஏன்

பள்ளிக்கு வீணாக விடுமுறை போட்டுவிட்டு இங்கிருக்கிறாய்'' என்று கேட்டார்கள்.

இறந்தவர்கள் உடலுக்கு அருகில் செல்லவே பயப்படும் நான் எங்கள் ஐயா இறந்த போது அவர்களுக்கு மிக அருகிலேயே அமர்ந்திருந்தேன்.

ஐயா இறந்து ஆண்டுகள் நான்கு கழிந்தபோதும், அவர்கள் இறந்த தாகவே நினைக்க முடியவில்லை. எங்கேயோ வெளியூர் சென்றிருப்பது போலவே உணர்கிறேன்.

— ஏஎஸ். விஜி

இராயவரம்

பிறந்த நாள் பரிசு !

எனக்கு ஒரு வயது ஆகும் போது நான், என் அப்பா, அம்மா ஆகிய எல்லோரும் டில்லியில் இருந்தோம்

எங்கள் அப்பத்தா வீட்டு ஐயா நடுத்தரக் குடும்பத்தில் பிறந்து நான்கு பெண்களுக்குத் தந்தையாக இருந்தபோதும், தன் மகன் வயிற்றுப் பேரனாகிய என் முதல் பிறந்த நாளுக்கு என்ன பரிசு கொடுத்தார்கள் தெரியுமா? தொகை நிரப்பப்படாத ஒரு செக்கில் கையெழுத்திட்டு அனுப்பினார்கள் 'குழந்தைக்கு எது தேவையோ என்ன தொகையாக

இருந்தாலும் வாங்கிக் கொடு' என்று என் தந்தைக்கு கடிதமும் எழுதினார்கள். இப்போது எனக்கு 18 வயது ஆகிறது. நான் பேச்சுப் போட்டி, கட்டுரைப் போட்டி என்று பலவற்றில் கலந்து கொண்டு பரிசுகள் பெற்றிருந்தாலும் என் ஐயா அனுப்பிய தொகை நிரப்பப்படாத அந்தச் செக்கை போற்று தற்குரிய அரிய பரிசாகக் கருதிப் பாதுகாத்து வருகிறேன்.

— அ. பிரபு

இராயவரம்

வாட்டத்தைப் போக்கிய ஐயா !

எங்கள் ஆயா வீட்டு ஐயா அடிக்கடி எனக்குக் கதை சொல்வார்கள். நான் 2 ஆம் வகுப்புப் படித்த போது ஒருமுறை வானொலியில் சிறுவர் நிகழ்ச்சிக்காக எழுதிய கதையை என்னிடம் கூறினார்கள். அதைக் கேட்ட நான் 'நன்றாக இருக்கிறது' என்றேன். 'அப்படியானால் கதை சொன்ன எனக்கு என்ன தரப் போகிறாய்?' என வேடிக்கையாகக் கேட்டார்கள் நான் கையில் வைத்திருந்த 10 பைசாவை அவர்களிடம்

கொடுத்தேன். உடனே எங்கம்மா 'வானொலில் கதை சொன்னால் நிறையப் பணம் கொடுப்பார்கள். நீ இப்படி 10 பைசா கொடுக்கலாமா?' என்று கேட்டார்கள். எனக்கு வெட்கமாகவும் வருத்தமாகவும் இருந்தது.

என் முகம் வாடியதைக் கண்ட எங்கள் அன்பு ஐயா 'வானொலி மூலமாக ஆயிரக் கணக்கான சிறுவர்கள் கதை கேட்பார்கள். அதனால் அதிகமாகக் கொடுப்பார்கள். இங்கு

அரவிந்த் ஒருவன் மட்டும் தானே கதை கேட்டான். அதற்கு இந்த 10 பைசாவே மிக அதிகம்''

என்று கூறி என்னை மகிழ்ச்சி அடையச் செய்தார்கள்.

— வ. அரவிந்த்

பாடி ஆடப் பரிசு !

நான் எல். கே. ஜி. படித்த போது எங்கள் பள்ளியின் ஆண்டு விழாவிற்குத் தலைமை தாங்க எங்கள் ஐயாவை அழைத்திருந்தார்கள். ஆண்டுவிழாவின் கலைநிகழ்ச்சியில் நானும் கலந்துகொண்டு பாடி ஆடுவதாக இருந்தது ஆனால் மேடையில் ஏறி எல்லோரையும் பார்த்ததும், நான் பாடாது அழுது விட்டேனாம். பிறகு என்னுடைய ஆசிரியை சமாதானம் செய்து என்னை அழைத்துச் சென்றார்களாம்.

அடுத்து, எங்கள் ஐயாவின் கையால், கலந்துகொண்ட பிள்ளைகளுக்குப் பரிசு வழங்கும் நிகழ்ச்சி. பட்டியலில் இருந்தபடி என் பெயரைப் படிக்க நானும் பரிசு வாங்கச் சென்றேனாம்.

ஐயா “எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் பாடியதற்காகப் பரிசு வழங்கி னேன். என்பேத்தி அடுத்துவரும் ஆண்டுகளில் பாடி ஆடுவாள் எனப் பரிசு வழங்குகிறேன்” என்றார்களாம்.

இதை என் அம்மா அடிக்கடி கூறுவார்கள். எனக்குப் பரிசு வழங்கிய ஒரு மாதத்தில் எங்கள் அருமை ஐயா எங்களைவிட்டுப் பிரிந்து போய்விட்டார்கள்.

ஐயா கூறியதுபோல மறு ஆண்டிலிருந்து நான் பல மேடைகளில் ஏறி ஐயாவின் பாடல்களைப் பாடியும் ஆடியும் பரிசு வாங்கியுள்ளேன். ஐயாவின் ஆசியால் மேலும் வாங்குவேன்.

— நா. சிந்து, கண்டனூர்

பாராட்டு விழாவில் குழந்தைக் கவிஞர் !



கவிஞர் திரு. காசு மணியனுக்குக் கல்கத்தாவில் நடைபெற்ற பாராட்டு விழாவில் எழுத்தாளர்களுக்கு மத்தியில் - திரு. மணியனுக்கு இடதுபுறம் குழந்தைக் கவிஞர்.

காந்தி அண்ணாமலை இயற்கை எய்தினார்

இரங்கூனில் நீண்ட காலமாக வாழ்ந்துவந்த தமிழன்பர், பள்ளத்தூரைச் சேர்ந்த திரு. அரு. காந்தி அண்ணாமலை பல ஆண்டுகள் நோயுற்றிருந்து தமது 75 ஆவது வயதில் 2-1-93 முற்பகல் 11 மணி அளவில் இரங்கூனில் சிவபதம் அடைந்து விட்டார்.

இவர் இளமை தொட்டு இந்திய தேசிய இயக்கம், காந்தியடிகளின் விடுதலை இயக்கங்களில்



ஈடுபட்டவர். காந்தியவாதி. எல்லாவகைப் பொதுத் தொண்டுகளிலும் மிக்க ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டவர். இரண்டாம் உலகப் போரின் போது விடுதலைக்காக நேதாஜி பர்மிய நாட்டில் தொடங்கிய I. N. A. இயக்கத்திலும் அதிக ஈடுபாடு கொண்டு நிதி சேமிக்க உதவினார். சமயப் பற்றுமிக்க நல்லார். 'தமிழ்க் கடல்' இராய. சொ. வின் உறவினர். இரங்கூனில் இயன்ற வழி

களில் எல்லாம் சமயத் தொண்டு புரிந்து வந்தவர்.

இவர் கம்பை தன வைசியர் கல்விக்கழகத்தின் துணைத் தலைவராகவும் இரங்கூன் நாட்டுக் கோட்டைச் செட்டியார்கள் கோவில்கள் தர்ம பரிபாலன சபையின் தலைவராகவும் செயலாளராகவும் சேவை செய்தவர்.

22-6-1918ல் பிறந்த இவர் 1941ல் இரங்கூனில் கலப்புத் திருமணம் செய்து கொண்டார். இவருக்குத் திருமண வாழ்த்து அனுப்பியவர்களில் காந்தியடிகள் குறிப்பிடத் தக்கவர். இவருக்கு 5 ஆண் மக்களும் 3 பெண்மக்களும் உள்ளனர்.

தகவல்: மு. அண்ணாமலை
மியான்மார்

இயற்கை எய்தினார்

தேவகோட்டையைச் சேர்ந்த 'பழம்நீ' திரு. லெ. மு. மு. முத்துமாணிக்கத்தின் துணை வியார் திருமதி சொர்ணவல்லி ஆச்சி 19-2-93 இரவு 9-15 மணிக்கு மதுரையில் இயற்கை எய்தினார் என்பதை வருத்தத் துடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

பாதயாத்திரைப் பஜனை

தேவகோட்டை - பழநிப் பாதயாத்திரை பஜனைக் குழுயின் பதினேழாம் ஆண்டுப் பாதயாத்திரை பஜனை ஒருமாதம் சிறப்பாக நடைபெற்றது 15-1-93 மாலை காசிஸ்ரீ திரு. ஆர். வயிரவன் தலைமையில் நிகழ்ந்த பஜனையில் காசிஸ்ரீ திரு. அரு. சோமசுந்தரன் ஆசியுரை நிகழ்த்தினார். இசைத் தொண்டார் திரு. இலட்சுமணன் நன்றி கூறினார்.

பா வள்ளல் வள்ளியப்பா கமலவேலன்

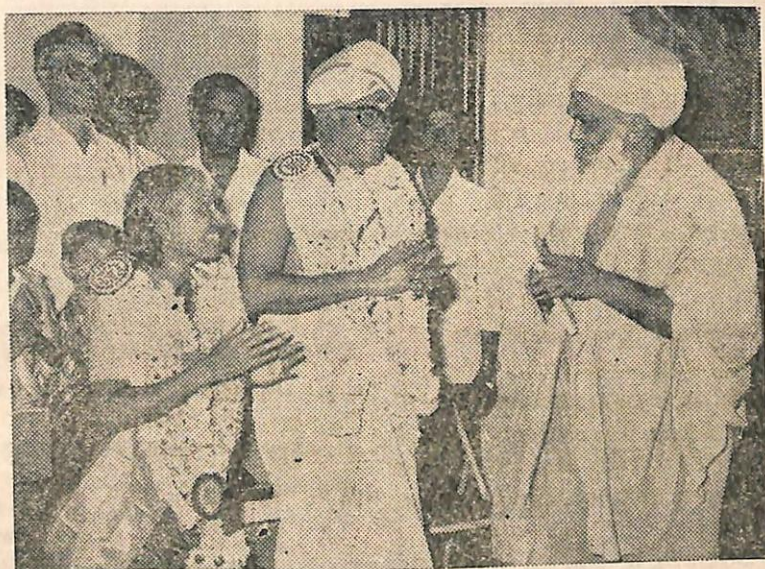
அன்பின் வடிவம் அவர்; அதிர்ந்து பேசத் தெரியாதவர்; இலட்சியப் பிடிப்பு உடையவர். இறுதி மூச்சுவரை இந்தியக் குழந்தைகள் உயர்வுக்காக இலக்கியம் படைத்தவர்.

குழந்தை இலக்கியம் செழித்து வளர முழு முச்சாய்ப் பாடுபட்டவர். குழந்தைக் கவிஞர் பெயர் சொன்னால் குழந்தைகள் குதித்து மகிழ்வார்கள். அவர்தம் பாடல்கள் ஒலிக்காத கல்வி நிறுவனங்கள் கிடையா.

படிக்கின்ற காலத்திலேயே அவரது பாடல்களால் கவரப்பட்டவன் நான். ஆனால் அவ

ரோடு நேரடியாகப் பழகும் வாய்ப்பு எண்பத்தைந்துகளில் தான் எனக்குக் கிடைத்தது. அது நான் பெற்ற பெரும் பேறு. அவர் “கோகுலம்” இதழின் கௌரவ ஆசிரியராக இருந்த போது எனது படைப்புகள் “கோகுலம்” இதழில் வந்து கொண்டிருந்தன. “தொடர்ந்து எழுதுங்கள். குழந்தைகளுக்காக எழுதுபவர்கள் குறைந்து வருகிறார்கள்” என்று மென்மையான குரலில் சொன்னார்கள்.

குரலில் மென்மை; கொள்கையில் வலிமை. அந்தச் சந்திப்புக்கு பின்னர்தான் குழந்தைகட்காக எழுதுவது எத்தனை மகத்



பிள்ளையார்பட்டியில் 4-11-82 அன்று நடைபெற்ற குழந்தைக் கவிஞர் திரு. வள்ளியப்பா - திருமதி வள்ளியம்மை ஆச்சியின் 60ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழாவில் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் கலந்துகொண்டு வாழ்த்தும் காட்சி.

தானது என்பதை உணர்ந்தேன்.

“இலக்கிய வளர்ச்சிக்காக குழந்தை இலக்கிய வளர்ச்சிக்காக தமிழ்நாடு அரசு இன்னும் நிறையச் செய்யவேண்டும். வீணாகத் தோரண வாயில்கள்; வளைவுகள் கட்டுவதைக் குறையுங்கள். அந்தப் பணத்தையெல்லாம் குழந்தை இலக்கிய வளர்ச்சிக்காகவும் குழந்தைஇலக்கியப் படைப்பாளிகளை ஊக்குவிக்கவும் பயன்படுத்துங்கள்” என்று அப்போது கல்வி அமைச்சராயிருந்த திரு. ஆர் எம். வீரப்பன் அவர்களிடம் துணிச்சலுடன் எடுத்துரைத்தவர். அந்நிகழ்ச்சியை அன்றைய சந்திப்பில் அவர் சொல்லக் கேட்டு வியந்து நின்றவன் நான்.

கோவையில் அவர் முன்னின்று நடத்திய எட்டாவது

குழந்தை இலக்கிய மாநாடு, அவரது செயல் திறமைக்கு ஓர் உன்னத சான்றாகும். தமிழ்நாடு, கர்நாடகா, கேரளா மாநிலங்களில் உள்ள அனைத்து குழந்தை எழுத்தாளர்களும் 1989 நவம்பரில் கூடிக் கலந்து அனுபவங்களைப் பறிமாறிக்கொண்டது இன்னமும் என் நெஞ்சில் பசுமையாய்க் காட்சியளிக்கிறது.

குழந்தைக் கவிஞர்தம் பாடல்கள் அனைத்தையும் தமிழக அரசு பெற்று நாட்டுடமை ஆக்கவேண்டும். ஒலி நாடாக்களில் பதிவு செய்யப் பெற்று நாடெங்கும் ஒலிக்கச் செய்யவேண்டும்.

வளரும் குழந்தைகள் நற்பண்புகளோடு வளர, வாழ அவர் வழி வகுக்கும்.

குழந்தைக் கவிஞர்

ஃ ‘குழந்தைக் கவிஞர்’ அழ. வள்ளியப்பா அவர்கள் 7—11—1922ல் புதுக்கோட்டை மாவட்டம் இராயவரத்தில் பிறந்தவர்கள். மாத் தூர்க் கோவில் கண்ணூர்ப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள்.

ஃ இவர் இராயவரம் சு. கதி. காந்தி பாடசாலையிலும் இராமச்சந்திரபுரம் ஸ்ரீ பூமீஸ்வர சுவாமி உயர்நிலைப் பள்ளியிலும் கல்விகற்றார். பின்னர் பேராசிரியர்கள் மதுரை முதலியார், இளவழகனார், டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார் ஆகியோரிடம் சில காலம் தமிழ் பயின்றார்.

ஃ திரு. வள்ளியப்பா தமது 13ஆவது வயதில் கவிதை எழுதத் தொடங்கினார். இவர் எழுதிய

23 குழந்தைப் பாடல்கள் இடம் பெற்ற ‘‘மலரும் உள்ளம்’’ என்ற நூலை இவர் எழுதிய முதல் நூலாகும். இவர் இதுவரை குழந்தைகளுக்காக 55 நூல்களை எழுதியிருக்கிறார்.

ஃ குழந்தைக் கவிஞர் 1941ல் இந்தியன் வங்கியில் சேர்ந்து படிப்படியாகப் பதவி உயர்வு பெற்று 30—11—1982ல் ஓய்வு பெற்றார். (1940ல் ‘‘சக்தி’’ அலுவலகத்தில் பணி)

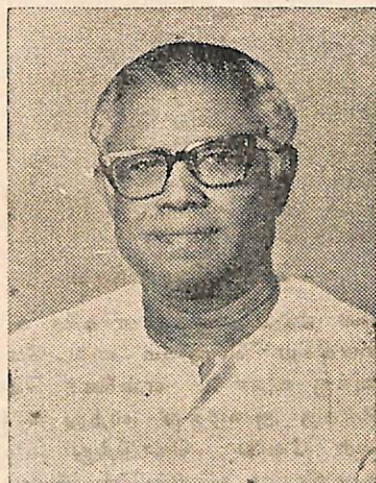
ஃ இவரது திருமணம் 4—2—1944ல் இராயவரத்தில் நடைபெற்றது.

ஃ இவர் ‘‘பாலர் மலர்’’, ‘‘டமாரம்’’, ‘‘சங்கு’’, ‘‘பூஞ்சோலை’’, ‘‘கோகுலம்’’ ஆகிய

இதழ்களில் கௌரவ ஆசிரியராகப் பணியாற்றியிருக்கிறார்.

ஃ 1950ல் குழந்தைகளுக்காக எழுதுவோரை ஒன்று சேர்த்து குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கத்தைத் திரு. வை. கோளிந்தன் தலைமையில் நிறுவினார். பின் இவர் அதில் பொதுச் செயலாளராகவும், தலைவராகவும், ஆலோசகராகவும் பல ஆண்டுகள் சேவைசெய்து தமிழில் குழந்தை இலக்கியம் தழைக்கப் பாடுபட்டார்.

ஃ இவர் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தில் செயலாளர், துணைத் தலைவர், தலைவர் எனப் பல பதவி



களில் இருந்து அருந்தொண்டாற்றியிருக்கிறார்.

ஃ வள்ளியப்பா அவர்கள் பிள்ளைக் கவியரசு, மழலைக் கவிச் செம்மல், தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல் போன்ற பட்டங்களைப் பெற்றவர்.

ஃ இவர் எழுதிய மலரும் உள்ளம், (முதல் தொகுதி) பாட்டிலே காந்தி கதை ஆகிய இரு கவிதை நூல்களும் மத்திய அரசின் பரிசு பெற்றன.

ஃ இவரது மலரும் உள்ளம் (முதல் தொகுதி) பாப்பாவுக்குப் பாட்டு, நல்ல நண்பர்கள் (கதை), பெரியோர் வாழ்விலே, சின்னஞ்சிறு வயதில், பிள்ளைப் பருவத்திலே ஆகிய நூல்கள் தமிழக அரசின் பரிசு பெற்றன.

ஃ குழந்தைக் கவிஞர் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட குழந்தைப் பாடல்களை இயற்றியிருக்கிறார். தமிழ்நாட்டுப் பாட நூல்களில் மட்டுமின்றி கேரளம், கர்நாடகம், போன்ற ராநிலங்களில் வெளியான நூல்களிலும் இலங்கை, தென்னாப்பிரிக்கா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், மொரீஷியஸ் போன்ற நாடுகளில் வெளியான நூல்களிலும் இவரது பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

ஃ குழந்தைக் கவிஞர் - கவிமணி, இராஜாஜி, கல்கி, டாக்டர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை, டாக்டர் மு. வரதராசனார், நாமக் கல் கவிஞர் இராமலிங்கம்பிள்ளை, பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளை, ஐயன் பெருமாள் கோனார், தி. ஜ. ர., கொத்தமங்கலம் சுப்பு, போன்ற பலரது பேரன் பையும் பாராட்டையும் பெற்றவர்.

ஃ குழந்தைக் கவிஞரின் நூல்களை ஆய்வு செய்து திரு. வெ. கிருஷ்ணசாமி, திரு. கதி. கணேசன் திரு. ஓ. பத்மகுமாரி ஆகிய மூவரும் M. Phill பட்டம் பெற்றுள்ளனர். திருமதி அம் புஜம் யுவச்சந்திரா என்பவர் ஆய்வு செய்து Ph. D. பட்டம் பெற்றுள்ளார்.

ஃ இவரது பாடல்கள் நாடாவில் ஒலிப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. அப்பாடல்களை திரைப்படப் பின்னணிப் பாடகர்

டி. எம். செளந்தரராஜனும் பல்கலைக் கழகமும் இவரது சில பாடகி பி. சுசீலாவும் பாடியுள் பாடல்களை ஒலிப்பதிவு செய் ளனர். மதுரைக் காமராசர் துள்ளது.

“சக்தி” வை. கோவிந்தன் பற்றி குழந்தைக் கவிஞர்

“சக்தி” வை. கோவிந்தன் 26-6-1912ல் இராயவரத்தில் பிறந்தவர். இவரது தந்தையார் இராமநாதன் செட்டியார் ஒரு புத்தகப் பிரியர். பல நூல்களையும் திரட்டிவைத்துப் படித்துச் சுவைப் பார். அவருக்குத் தமிழ் அறிஞர் களிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு உண்டு. தமிழ்த்தாத்தா உ. வே. சாமிநாத அய்யரைத் தமது இல்லத் திற்கு அழைத்துப் பாராட்டியவர். அத்தகைய தமிழ் ஆர்வலரின் புதல்வனாய்ப் பிறந்த வை கோ. வுக்கும் தமிழ் மொழியில் பெரும் ஈடுபாடு ஏற்பட்டதில் வியப்பில்லை.



வை. கோவிந்தன்

அவர் 1939ல் பத்திரிகை வெளியிடும் பணியில் இறங்கினார். அவர் வெளியிட்ட “சக்தி” இதழைப்போல் எல்லா வகையாலும் சிறந்த ஓர் இதழ் இதுவரை வெளிவரவில்லை என்றே கூறவேண்டும் அவர் அது தவிர மங்கை. அணில், குழந்தைகள் செய்தி, கதைக் கடல், காந்தி வழி போன்ற பல இதழ்களையும் நடத்தினார். அவர் அணில் அண்ணன், மங்களம் என்ற புனைப் பெயர்களில் பல கதைகளை எழுதியிருக்கிறார்.

தமிழில் மலிவுப் பதிப்பு நூல்களுக்கு முன்னோடியாக விளங்கியவரும்வை. கோ.தான்.

பல நல்ல எழுத்தாளர்களை உருவாக்கிய பெருமை வை. கோ. வுக்கு உண்டு. என்னைச் சென்னைக்கு அழைத்து வந்து காஷியர் வேலை கொடுத்து எழுதுவதற்கான வாய்ப்பினையும் வழங்கியவர் அவர்.

இவ்வாறு புத்தகத் துறை, பத்திரிகைத் துறை, தமிழ் வளர்ச்சி ஆகிய துறைகளில் கடைசி மூச்சு இருக்கும் வரை தொண்டாற்றியவர் அவர்.

— குழந்தைக் கவிஞர்

(“நகரத்தார்குரல்” மே’85 இதழில் எழுதிய கட்டுரையிலிருந்து)

நூல் மதிப்புரை

ஜெயங்கொண்டார் சதகம்

(பாடுவார் முத்தப்ப செட்டியார் இயற்றியுள்ள இதனைப் பாடுவார் முத்தப்பர் கோட்டக் குழு வெளியிட்டுள்ளது. 142 பக்கங்கள் கொண்ட இதன் விலை ரூ. 20-00. நூல் கிடைக்குமிடம்: வானதி பதிப்பகம் 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.)

தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் சதக இலக்கியங்கள் தனிச் சிறப்பு வாய்ந்தன. மணிவாசகர் தோற்றுவித்த சதக வகை பிற்காலத்தில் பல்கிப் பெருகி வளர்ந்தது. 'ஆறைக்கிழார்' என்பார் பாடிய "கார்மண்டலச் சதகம்" என்ற நூல் பிற்காலச் சதக வரிசையில் முதலிடம் பெறுகிறது. இதன் காலம் 11ஆம் நூற்றாண்டாகும். இதனைத் தொடர்ந்து 112 சதக நூல்கள் கிடைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன என்பது சிற்றிலக்கிய அகராதி தரும் செய்தி. கிடைத்திருக்கும் சதக இலக்கியங்களை ஏழு வகைகளாகப் பாகுபடுத்துவர், சிற்றிலக்கிய ஆய்வாளர்கள். இவ்வேழு வகையில் கதைகூறும் முகத்தான் அறம் கூறும் சதக வகையில் ஒன்றுதான் பாடுவார் முத்தப்பர் பாடியருளிய ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

இதுவரை பல பதிப்புகள் வெளிவந்தாலும் இப்பதிப்பு தக்க உரையோடு வெளிவந்திருப்பது மிகச் சிறப்பு. தமிழ்ப் பேரறிஞர் டாக்டர் சுப. அண்ணாமலை அவர்களின் நூண்மாண் நுழைபுலத்தால் இப்பதிப்பு

பொலிவு பெற்று விளங்குகிறது.

உரையாசிரியர் தன் முன்னுரையில் இதுவரை வெளிவந்திருக்கும் ஜெயங்கொண்டார் சதகப் பதிப்புக்களைத் தந்திருப்பதும், நூல்பற்றிய தனிச்சிறப்புகள் பற்றிக் குறித்திருப்பதும், பாடல்களின் அமைப்பு பற்றி எடுத்துக் காட்டியிருப்பதும் அவர்தம் ஆய்வுப் புலமையைக் காட்டுகிறது.

பாடவேறு பாடுகள், பழமொழிகளின் அகரவரிசைத் தொகுப்பு, நூல் அரங்கேற்றத்தில் நிகழ்ந்த வினா விடை. அருஞ்சொல் அகரநிரல் ஆகியவற்றைப் பதிப்பின் இறுதியில் உரையாசிரியர் பின்னிணைப்பாகச் சேர்த்திருப்பது உரையாசிரியரின் பதிப்புப் புலமையைப் பறைசாற்றுகிறது.

பாடல்தோறும் இடம்பெற்றுள்ள பழமொழியைப் பாடலின் இறுதியில் உரையாசிரியர் தந்திருக்கிறார். அத்துடன் பழமொழிப் பொருள் அறிந்து கொள்ளச் சிறிது கடினமாக இருக்குமானால் அப்பழமொழிக்கும் விளக்கம் தருகிறார் உரையாசிரியர்.

உரையாசிரியர், பாடல்களைப் படிப்பதற்கு எளிமையாகச் சீர்பிடுத்து - எளிய தொடர்களின் பொருள்தந்து - பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள கதைக் குறிப்புகளைத் தெளிவாகத் தந்திருக்கிறார்.

நகரத்தார் பெருமக்கள் -

பாடுவார் முத்தப்பரின் பெருமை போற்றும் வண்ணம் முத்தப்பரின் கோட்டம் வளர்ச்சி பெறும் வண்ணம் - ஜெயங்கொண்டார் நூலை வாங்கிப் போற்ற வேண்டும்.

— முனைவர் பழ. முத்தப்பன்

குழந்தைக் கவிஞர்

ஃ குழந்தைக் கவிஞருக்கு வள்ளியம்மை ஆச்சி என்கிற துணைவியாரும் அலலே அழகப்பன். கஸ்தூரி அருணாசலம், உமையாள் வள்ளியப்பன், தெய்வானை நாச்சியப்பன் என்கிற நான்கு புதல்விக்கும் அழகப்பன் என்கிற புதல்வரும் பேரன் பேத்திகளும் உள்ளனர். பொறியாளரான புதல்வர் பரோடாவில் ஒரு நிறுவனத்தில் உயர் அதிகாரியாகப் பணியாற்றி வருகிறார். இரு மாப்பிள்ளைகள் இந்தியன் வங்கியிலும் இரு மாப்பிள்ளைகள் பாங்க் ஆஃப் மதுரையிலும் பணியாற்றி வருகிறார்கள். புதல்வி திருமதி தேவி நாச்சியப்பன் கீழ்ச்சிவல்பட்டி ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் மேனிலைப் பள்ளியில் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றி வருகிறார்.

பிள்ளையார் பட்டியில் கூட்டுத் திருமணம்

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் களின் ஆதரவில் திருச்சி நகரத்தார் சங்கம் முன்னின்று நடத்தும் கூட்டுத்திருமணங்களின் 16ஆவது தொடரில் பிள்ளையார்பட்டியில் 25-1-93 அன்று 6 திருமணங்கள் சிறப்பாக நடைபெற்றன.

திருமணத்திற்குப் பின் திருச்சி நகரத்தார் சங்கத் தலைவர் திரு. எஸ். ஓ. ஆர் எம். கணபதிச் செட்டியார் அவர்கள் தலைமையில் வாழ்த்தரங்கம் நடைபெற்றது. அப்போது சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவர்கள் திரு. எஸ். அண்ணாமலை செட்டியார், திரு. எஸ். ஏ. ஆர். பழநியப்ப செட்டியார்,

திரு. ஏ. வி. கே. ஆவிச்சி செட்டியார் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

திருச்சி வீகேயென் நிறுவனத்தின் சார்பில் அதன் அலுவலர் திரு. கே. எம். தமிழரசன் மணமக்களுக்கு அன்பளிப்புக்களை வழங்கி வாழ்த்துரை நல்கினார். சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவர் திரு. சுப. அருணாசலம் நன்றி நவீனரார்.

திருமணம்

மதுரை நகர விடுதி மேலாளர் காரைக்குடியைச் சேர்ந்த 'காசிஸ்ரீ' திரு. ஆர் எம். என். கோவிந்தன் செட்டியார் பேரனும் திரு. சிவ. கி. நா. ராம. நா. இராமசாமிச் செட்டியாரின் புதல்வனுமான நாராயணன் என்ற மாதவனுக்கும் வெற்றியூர் திரு. மு. கா. இராமநாதன் செட்டியார் புதல்வி ராமாமி என்ற விசாலாட்சிக்கும் 25-1-93 அன்று வெற்றியூரில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திருமணத்தில் ஆலை அதிபர்கள் தொழிலதிபர்கள், வணிகர்கள் பெருமளவில் கலந்துகொண்டனர்.

புத்தக வங்கிக்கு நன்கொடை

மதுரை நகர விடுதி மேலாளர் திரு. ஆர் எம். என். கோவிந்தன் செட்டியார் தன்பேரன்திரு நாராயணன் திருமணத்தின்போது மதுரை நகரத்தார் புத்தக வங்கிக்கு ரூ. 1000/- மும் காரைக்குடி நகரத்தார் நற்பணி மன்றச் செயலாளர் திரு. என். பி. இராமசாமி தன் திருமணத்தின்போது ரூ. 400/- ம் நன்கொடை அளித்திருப்பதாக புத்தகவங்கியின்கள ரவத் தலைவர் திரு. பழ. இராமசாமி தெரிவித்திருக்கிறார்.

ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர் துணை

உ

ஓம் ஸ்ரீ ஐயப்பன் துணை



சுபரம்

டிராவல் ஏஜன்ஸி

226, நாயக்கர் புத்தூர், மதுரை-1. டி 22712

பங்குனி உத்திரம் - சபரிமலை ஸ்ரீ ஐயப்பன் தெரிசனம்
4-4-93 To 5-4-93 2 நாட்கள் பிரயாணம்

மதுரை - குமுளி - பம்பை - சன்னிதானம் - குமுளி - மதுரை.
காலை ஆகாரம், பகல் சாப்பாடு, மாலை ஸ்னீட் காரம் காபி, இரவு
ஆகாரம், பஸ் கட்டணம் உள்பட நாள் 2க்கு நபர் 1க்கு கட்டணம்
ரூ. 250/-

சித்திரை விசு - ஸ்ரீ சபரிமலை ஐயப்பன் தெரிசனம்
13-4-93 To 14-4-93 & 16-4-93 To 17-4-93
2 நாட்கள் பிரயாணம்

மதுரை - குமுளி - பம்பை - சன்னிதானம் - குமுளி - மதுரை.
நாள் 2க்கு பஸ் கட்டணம் 4 வேளை ஆகாரம் உள்பட நபர் 1க்கு
ரூ. 250/-

12-4-93 To 14-4-93 3 நாட்கள் பிரயாணம்

மதுரை - திருமுர்த்திமலை - குருவாயூர் - காலடி - சோட்டாணிக்
கரை - பம்பை - சன்னிதானம் - குமுளி - மதுரை.
நாள் 3க்கு பஸ் கட்டணம் 4 வேளை ஆகாரம் உள்பட நபர் 1க்கு
ரூ. 380/-

22 நாட்கள் வடதேச காசி - நேப்பாள் யாத்திரை
சென்னை சென்ட்ரல் ரயில் நிலையத்திலிருந்து 18-4-93 &
10-5-93 ஆகிய தேதிகளில் பயணம் துவங்குகிறது

சென்னை - வாரணாசி (காசி) - கயா - நேபாள் - அயோத்தியா -
அலகாபாத் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேசம் - நியூ டெல்ஹி - ஆக்ரா -
மதுரா - ஜெய்ப்பூர் - சென்னை. ரயில் கட்டணம் (III டயர் தூங்கும்
வசதி) பஸ் கட்டணம், ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் சிலவுகள், காலை
ஆகாரம், பகல் சாப்பாடு, மாலை காபி, இரவு ஆகாரம் உள்பட
நபர் 1க்கு ரூ. 3750/-

10 நாட்கள் வட இந்திய காசி யாத்திரை
18-4-93 & 10-5-93 ஆகிய தேதிகளில் சென்னை சென்ட்ரல்
ரயில் நிலையத்திலிருந்து பயணம் துவங்குகிறது.

சென்னை-காசி - சாரநாத் - கயா - புத்த கயா - அலகாபாத்-சென்னை
ரயில் கட்டணம் (III டயர் தூங்கும் வசதி) பஸ் கட்டணம், ஊர்
சுற்றிப் பார்க்கும் சிலவுகள் 3 வேளை ஆகாரம் உள்பட நபர் 1க்கு
ரூ. 1750/-

காசி - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - 25 நாட்கள்
10-5-93உ சென்னையிலிருந்து பயணம் துவங்குகிறது.

சென்னை - காசி - கயா - அலகாபாத் - ரிஷிகேசம் - ஹரித்துவார் -
கேதார்நாத் - பத்ரிநாத் - ஜோளிமட் - டெல்ஹி - ஆக்ரா - மதுரா -
சென்னை. III டயர் தூங்கும் வசதி, ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம்,
சுற்றிப் பார்க்கும் சிலவு, 3வேளை ஆகாரம், மாலை காபி, தங்கும்
வசதி உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 3750/-

மதுரையில் கூட்டு வழிபாடு

பழம் நீ பாத யாத்திரைக் குழுவின சார்பில் 8-1-93 அன்று மாலை மதுரை நகர விடுதியின் புதுக் கட்டிடத்தில் தொழிலதிபர் செம்பனூர்திரு. நா. இராமசாமிச் செட்டியார் திருவிளக்கேற்றி வைத்து பழம்நீ அறக்கட்டளையையும் கூட்டு வழிபாட்டையும் தொடங்கி வைத்தார்கள். கண்டனூர் அருளாடியார் திரு. பழநியப்பசெட்டியாரும் தேவகோட்டை திரு. உ. மு. சுப. லெ. அழகப்ப செட்டியாரும் வாழ்த்துரை வழங்கினர். திரு. சொ. சொ. மீ. சுந்தரம் சிறப்புரையாற்றினார். பாத யாத்திரை அன்பர்கள் பலர் பக்திப் பாடல்களைப் பாடினார்கள். இரவு அனைவருக்கும் உணவு வழங்கப் பெற்றது.

பட்டி மண்டபம்

மதுரை திருவள்ளுவர் கழகத்தில் 9-1-93 மாலை பழம்நீ பாத யாத்திரைக் குழுவின சார்பில் 'ஆண்டவன் அருளில் அதிகம் தோய்ந்தவர்கள் ஆடவரா, மகளிரா?' என்ற தலைப்பில் பட்டி மண்டபம் நடைபெற்றது. முனைவர் திரு. பழ. முத்தப்பன் நடுவர் பொறுப்பேற்று 'மகளிரே' எனத் தீர்ப்பு வழங்கினார்.

முன்னதாக அமைப்பாளர் திரு. லெ. மு. மு. முத்துமாணிக்கம் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

கவியரங்கம்

மதுரை திருவள்ளுவர் கழகத்தில் 10-1-93 மாலை முனைவர்

திரு. சுப. அண்ணாமலை தலைமையில் 'சின்னச்சின்ன ஆசை செய்யவர முருகா' என்கிற தலைப்பில் கவியரங்கம் நடைபெற்றது. இறுதியில் திரு. லெ. மு. மு. முத்துமாணிக்கம் நன்றி கூறினார்.

இவ்விழாவில் பல அன்பர்களுக்கு அருள்நெறித் தொண்டர் என்றும் அருளிச்செய்த மணி என்றும் பட்டங்கள் வழங்கப் பெற்றன.

திருமணம்

தேவகோட்டையைச் சேர்ந்தவரும் முன்னாள் நகர் மன்ற உறுப்பினருமான திரு. இராம. சொக்கலிங்கம் செட்டியாரின் புதல்வி செல்வி சொர்ணவல்லிக்கும் மேற்படி ஊர் திரு. தெ. வயி. திருநாவுக்கரசு செட்டியார் புதல்வன் செல்வன் வயிரவன் என்ற கணைனுக்கும் 25-1-93 அன்று தேவகோட்டையில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திருமணத்தையொட்டி திரு. ஏ.ஆர். சோலையப்பன் தலைமையில் வாழ்த்தரங்கம் நடைபெற்றது. கவிஞர்கள் சொ. சொ. மீ. சுந்தரம், சேது அருணாசலம், வி. பழநியப்பன், அருணோதயம் அருணன், பொறியியல் கல்லூரி முதல்வர் பி.ஆர். எஸ் எல் சோமசுந்தரம், வி. இராமநாதன் செட்டியார் போன்றவர்கள் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

நாட்டரசன்கோட்டையில் மகேஸ்வர பூஜை

ஸ்ரீமுக ஆண்டு சித்திரைத் திங்கள் 3 ஆம் நாள் (16-4-93) வெள்ளிக்கிழமை காலை 9-00 மணி அளவில் நாட்டரசன்கோட்டை நகர மாளிகையில் மகேஸ்வர பூஜை நடைபெற உள்ளது. நாட்டரசன்கோட்டை நகரத்தார்கள் இதனை நடத்துகிறார்கள்.

தமிழ்வாணன் சூட்டிய பெயர் !

‘குழந்தைக் கவிஞர்’ என்னும் பட்டப் பெயரைச் சூட்டியவர் “கல் கண்டு” இதழின் முன்னாள் ஆசிரியர் அமரர் தமிழ்வாணன் அவர்கள். அவர் வள்ளியப்பாவைப் பற்றிப் பேசும் போதும் எழுதும் போதும் ‘குழந்தைக் கவிஞர்’ என்றே குறிப்பிடுவார். அவரைப் பின்பற்றிப் பல பத்திரிகை ஆசிரியர்களும் வள்ளியப்பாவைக் ‘குழந்தைக் கவிஞர்’ என்றே குறிப்பிடத் தொடங்கினர். குழந்தை இலக்கியப் பணிக்குப் பயன் கருதாது அருந்தொண்டாற்றிய அவருக்கு இப்பட்டம் பொருத்தமானதே !



குழந்தை

இலக்கியச் சங்கமும்

பெண் குழந்தையும் !

வள்ளியப்பா

பற்றி சி. எஸ்.

வள்ளியப்பாவின் ‘மலரும்

உள்ளம்’ இரு தொகுதிகளையும் ‘பாட்டிலே காந்திகதை’ யையும் வெளியிட்ட எனக்கு, இந்தப் புத்தகத்தையும் வெளியிடும் வாய்ப்புக் கிடைத்திருக்கிறது. வள்ளியப்பாவின் புத்தகம் என்றாலே அதை நான்தான் வெளியிடுவது என்ற மரபாகி விட்டது. சுமார் 40 ஆண்டுகளாகக் குழந்தை இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு வள்ளியப்பா செய்து வரும் தொண்டு மகத்தானது.

— சி. சுப்பிரமணியம்

— தேவி நாச்சியப்பன்

கண்டனூர்

(சென்னையில் ஆகஸ்ட் 86ல் நடைபெற்ற குழந்தைக் கவிஞரின் “சிரிக்கும் பூக்கள்” எனும் சிறுவர் கவிதை நூல் வெளியீட்டு விழாவில்)

(குழந்தைக் கவிஞரின் புதல்வி ஒரு கட்டுரையில் குறிப்பிட்டிருப்பது)

ஃ குழந்தைக் கவிஞரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தொகுத்து டாக்டர் திரு. பூவண்ணன் “குழந்தைக் கவிஞர் வள்ளியப்பா வரலாறு” என்ற பெயரில் ஒரு நூலைத் தயாரித்துள்ளார். வானதி பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ள இது, குழந்தைக் கவிஞரின் மணி விழா வெளியீடாகும்.

குழந்தைக் கவிஞரின் நகைச்சுவை

ஒரு முறை தீபாவளி நேரத்தில் திரு. ஏ. கே. செட்டியார் காரைக்குடிக்கு வந்திருந்தார். அவர் தொலைபேசி மூலம் குழந்தைக் கவிஞருடன் பேசினார். “ஹலோ” சொன்னதும் திரு. ஏ. கே. செட்டியார் “நமஸ்காரம்” என்றார்.

“என்ன இது? தீபாவளி நேரத்தில் ஸ்விட்டாக எதுவும் சொல்லாமல் நமஸ்காரம் என்கிறீர்களே” என்று கவிஞர் கூறியதைக் கேட்டு மறுமுனையில் இருந்த செட்டியார் கட கட வெனச் சிரித்து விட்டாள். குழந்தைக் கவிஞரிடம் காரம் கூட இனிப்பாகி விடும்.

ஃ ஃ ஃ

சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் ஒரு சிறிய ஓட்டல் இருந்தது. அதில் இரண்டு மூன்று மேஜைகளே இருந்தன. மேஜைகள் மீது துணிகள் விரிக்கப் பெற்றிருந்தன. அவை அழகாகேறிய மிகப்பழைய துணிகள்.

ஓட்டல்காரர் கவிஞரிடம் வந்து “அந்தக் காலத்தில் பாரதியார் இந்த ஓட்டலுக்குப் பலமுறை வந்து பலகாரம், காபி சாப்பிட்டிருக்கிறார்” என்று பெருமையுடன் கூறினார்.

“ஓஹோ அதுதான் பாரதியார் வந்தபோது விரித்த துணிகளை அவர் நினைவாக அப்படியே வைத்திருக்கிறீர்களோ!” என்று கவிஞர் கேட்க, அருகே இருந்தவர் முகத்தில் குறு நகை அரும்ப, ஓட்டல்காரர் முகத்தில் அசடு வழிந்தது.

— டாக்டர் பூவண்ணன்

கவியரசர் பற்றி குழந்தைக் கவிஞர் !

தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் கவியரசரை அரசவைக் கவிஞராக நியமித்தது உண்மையிலேயே பாராட்டப்பட வேண்டிய செயலாகும். மாற்றுக்கருத்துக் கொண்டவராயிருந்தும் தம்மைத் தொடர்ந்து பல முறை தாக்கி எழுதியிருந்தும் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் அவற்றையெல்லாம் அடியோடு மறந்து கவியரசரை அரசவைக் கவிஞராக நியமித்தது, அவரது தமிழ்ப் பற்றையும் பரந்த மனத்தையும் காட்டுகிறது. கவியரசால் அப்பதவி சிறப்புற்றது. நகரத்தாரில் அதுவரை எவருமே பெருத ஒரு பதவியை அவர் பெற்றது குறித்து நாமும் மிகுந்த பெருமை அடைந்தோம்.

தமிழ்நாட்டில் கூட சரியாக அறிமுகமாகாத சிலருக்கு ‘உலக மகாகவி’ என்ற பட்டம் குட்டப் பட்டது. கவியரசருக்கு ‘உலக மகாகவி’ என்றோ ‘டாக்டர்’ என்றோ எந்த நிறுவனமும் அல்லது எந்த ஒரு பல்கலைக் கழகமும் பட்டம் வழங்கவில்லை என்பது ஒரு குறையாகத் தோன்றலாம். மக்கள் மனச் சிம்மரசனத்தில் பட்டத்து அரசராக என்றென்றும் வீற்றிருக்கும் கவியரசருக்கு எந்த ஒரு பட்டமும் தேவையில்லை.

— அழ. வள்ளியப்பா
 (“நகரத்தார் குரல்” டிசம்பர் 85 இதழில் கண்ணதாசன் பற்றி எழுதிய கட்டுரையிலிருந்து)

பிஞ்சு நெஞ்சில் வாழ்பவர்

— கவிஞர் செல்லகணபதி —

‘ஏடு தூக்கிப் பள்ளியில்
இன்று பயிலும் சிறுவரே
நாடு காக்கும் தலைவராய்
நாளை விளங்கப் போகிறார்’

என்று பாடிச் சென்றவர்
எங்கள் குழந்தைக் கவிஞராம்
என்றும் பிஞ்சு நெஞ்சிலே
இருக்கும் குழந்தைக் கவிஞராம்

தமிழ் கத்தின் குழந்தைகள்
தாமே தமது செல்வமாய்
அமைந்த தாகப் போற்றினார்
அவரைப் பாடி வாழ்த்தினார்

பிஞ்சு நெஞ்சம் வாழ்விலே
பெரிய பண்பு கொள்ளவும்
கொஞ்சம் குழந்தை மகிழ்ச்சியைக்
கொள்ளும் வகையும் பாடினார்

கொஞ்சிக் குழந்தை பாடவும்
குதாக லத்தில் ஆடவும்
நெஞ்சை அள்ளும் வண்ணமே
நேர்த்தி யாகப் பாடினார்

சிறுவர் ஆடும் போதவர்
சேர்ந்து சேர்ந்தும் ஆடினார்

சிறுவர் பாடும் போதவர்
சேர்ந்து சேர்ந்தும் பாடினார்

சிறுவர் பேசும் பேச்சிலே
சிந்தை ஆழ்ந்த தனிமகன்
சிறுவர் நினைக்கும் பாணியில்
சிந்தை சேரப் பாடினார்

வயது மூத்த போதிலும்
வாழ்வில் என்றும் குழந்தையாய்
பயந்தி டாத போக்கிலே
பண்பு வளரப் பாடினார்

சிறுவர் கொள்ளும் ஆசையைச்
சிறுவர் காணும் கனவினைச்
சிறுவ ரோடு சிறுவராய்
சேர்ந்து கொண்டு பாடினார்

சிறுவர் தேடும் பொருளையே
தேடித் தேடிப் பாடினார்
சிறுவர் பாடும் பாட்டையே
செம்மை யாகப் பாடினார்

குழந்தைக் கவிஞன் என்பவன்
குழந்தை ஆக வேண்டுமாம்
குழந்தை யோடு குழந்தையாய்க்
கூடி ஆடி வேண்டுமாம்

வள்ளி யப்பா இதனையே
வாழ்வின் கொள்கை ஆக்கினார்
துள்ளும் குழந்தைப் பாக்களின்
குத்தி ரத்தைக் காட்டினார்

தேவகோட்டையில் அனுமத் ஜெயந்தி

தேவகோட்டை ஸ்ரீ அரங்க
நாதப் பெருமாள் கோவிலில்
23-12-92 அன்று அனுமத்
ஜெயந்தி விழா சிறப்பாகக்
கொண்டாடப் பெற்றது. கோவி

லூர் ஆதீனகர்த்தர் தலைமை
தாங்க கார்த்திக் திரு அரு.
சோமசுந்தரன் தொடங்கி வைத்
தார். கவிஞர் திரு. சேதுஅருணா
சலம் தலைமையில் பட்டிமன்றம்
நடைபெற்றது. அறங்காவலர்
திரு. ரெங்கநாதன் செட்டியார்
வரவேற்றார். அறங்காவலர் திரு.
சண்முகம் நன்றி கூறினார்.

NOTICE

Form IV
(See Rule 8)

Statement of ownership - and other particulars about
"NAGARATHAR KURAL" Monthly, Madurai.

1. Place of Publication : 20 Krishnapuram 4th Cross Street,
Madurai-625 009.
2. Periodicity of its
Publication : Monthly
3. Printer's Name : A. Palaniappan
Nationality : Indian
Address : Expo Printers
20, Krishnapuram 4th Cross Street
Madurai-625 009.
4. Name of Editor : V. N. Chidambaram
Nationality : Indian
Address : 21, Kamala 2nd Street
Chinna Chokkikulam
Madurai-625 002.
5. Name and address of
Publisher & Owner : Nadrajh Annamalai
Plot No. 377
Anna Nagar
Madurai-625 020.

I. Nadrajh Annamalai hereby declare that the particulars
given above are true to the best of my knowledge and belief.

Date : 28-2-93

(Sd) Nadrajh Annamalai
PUBLISHER

எக்ஸ்போ பிரின்டர்ஸ், 20, கிருஷ்ணபுரம் 4-வது குறுக்குத் தெரு,
மதுரை-625 009ல் அச்சிட்டு நடராஜ் அண்ணாமலை அவர்களால்
அதே முகவரியிலிருந்து வெளிடப் பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என்.
சிதம்பரம்.



கோவை நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக நடைபெற்ற பாராட்டு விழாவில் (1982) அதன் அப்போதைய தலைவர் எஸ். சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள் குழந்தைக் கவிஞருக்குப் பொன்னாடை அணிவித்துக் கௌரவிக்கும் காட்சி. நடுவே டாக்டர் திரு. ஆர். சுப்பையன்.

பாரதிக்குச் சங்கம் கண்டவர் !

குழந்தைக் கவிஞரும் (தமது 12 ஆவது வயதில்) மற்றும் நண்பர்களும்; ன்று சேர்ந்து 1934ல் இராயவரத்தில் பாரதி பெயரில் ஒரு சங்கம் ஏற்படுத்தினர். பாரதிக்கு ஆண்டுதோறும் விழா எடுத்தனர். அங்குள்ள முத்துமாரியம்மன் கோவில் நிர்வாகிகளின் அனுமதி பெற்று வெள்ளிக் கேடகத்தில் பாரதியின் படத்தை வைத்து மேள தாளங்களுடன் கொட்டு முழக்கத்துடன் ஊர்வலமாக எடுத்து வந்தனர். நம் நாடு விடுதலை பெறுவதற்கு முன்பு இது நடந்தது விசேடமாகும். இதுபோல் மகாத்மா காந்தி பிறந்த நாளையும் ஏழைகளுக்கு உணவளித்துச் சிறப்பாகக் கொண்டாடினார்கள்.

ஏராளமாக இருக்கிறார்கள்.

— செ. செல்லப்பன்
அரிமழம்



தமிழன்னை பரிசு!

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளைக்குப் பிறகு தமிழ்நாட்டில் குழந்தை இலக்கியத்தில் ஆர்வம் காட்டி அதனைச் செழுமைப்படுத்தி குழந்தைகளுக்காகப் பல நூல்களை எழுதி வெளியிட்டவர் குழந்தைக் கவிஞர். அவரால் உருவாக்கப்பெற்ற குழந்தைக் கவிஞர்கள் இன்று நாட்டில்

குழந்தை இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு நாற்பது ஆண்டுகளாகத் தொண்டாற்றிய குழந்தைக் கவிஞரை தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் கௌரவித்தது. 3-1-89 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் திரு. வள்ளியப்பாவுக்கு 'தமிழன்னை பரிசு' எனும் பெயரில் ரூ. 5000/- ரொக்கமும் சான்றிதழும் அளிக்கப் பெற்றன.



மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தில் திரு. வள்ளியப்பாவுக்கு கல்வி அமைச்சர் மாண்புமிகு அரங்கநாயகம் அவர்கள் 'தமிழ்ப் பேரவைச் செம்மல்' பட்டம் வழங்கும் இனிய காட்சி. அருகே அப்போதைய துணைவேந்தர் முனைவர் திரு. வ. சுப. மாணிக்கனாரும் முனைவர் திரு. தமிழண்ணலும்.



குன்றக்குடியில் 4-11-82 அன்று தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் நடத்திய பாராட்டு விழாவில் மணி விழாக் கண்ட குழந்தைக் கவிஞருக்கு செட்டி நாட்டரசர் மு. அ. முத்தையா செட்டியார் அவர்கள் பொன்னாடை அணிவிக்கும் காட்சி. அருகே திருமதி வள்ளியம்மை ஆச்சியும் அடிகளாரும்.